

الجريدة



ميتا دي سي آلة التصوير
التي تلائم كل مكتب
 جودة وفعالية
 متفوقة..
mita
 مؤسسة بيت الرياض
 الرياض ١١٥٥٥٥٥
 جيم ١٥٣٣٣٣
 الفاكس ١٥٣٣٣٣
 التلبريد ١٥٣٣٣٣

بيت الرياضة الفالغ
 جميع سترات الرياضة والقمم
 بطائفة أجود، أسعارها أرخص
 أو وضعت المفضلة في مناطق المكنة توفر
 خدماتنا المميزة لكم
 دراجة تشارين منزلية للرشاقة قوي
 وسريع تشجيع
 وساعة عداد مسيحية
 كروم - فخر صناعة أمريكية
 جميع سترات الرياضة والقمم
 بطائفة أجود، أسعارها أرخص
 أو وضعت المفضلة في مناطق المكنة توفر
 خدماتنا المميزة لكم
 دراجة تشارين منزلية للرشاقة قوي
 وسريع تشجيع
 وساعة عداد مسيحية
 كروم - فخر صناعة أمريكية
 جميع سترات الرياضة والقمم
 بطائفة أجود، أسعارها أرخص
 أو وضعت المفضلة في مناطق المكنة توفر
 خدماتنا المميزة لكم
 دراجة تشارين منزلية للرشاقة قوي
 وسريع تشجيع
 وساعة عداد مسيحية
 كروم - فخر صناعة أمريكية

بسم الله الرحمن الرحيم - الجمعة الرابعة والعشرون - الخميس ١٥ ربيع الأول ١٤٠٧ هـ - ١٥ عقرب ١٣٨٥ هـ (حسب تقويم لم القرى) - ٦ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٨٦ م - العدد ٥١٥٢

خادم الحرمين الشريفين يعود للمملكة

خادم الحرمين الشريفين: تحقيق رضاء شعوب المنطقة بطلب من دولها توفير عناصر أساسية لا بد منها وهي الأمن والاستقرار والسلام



خادم الحرمين الشريفين لدى وصوله الى الرياض

سمو ولي العهد يستقبل جموعا من المواطنين



استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بكتب سموه بزيارته الحرس الوطني صباح أمس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه

دعوة ميسرة لحضور اجتماعات القمة الإسلامية

القاهرة - ق.ن. ١: وصل القاصدة الليلية قبل المضيبة السيد عبد الرحمن العتيقي المستشار الخاص ومبعوث أمير الكويت حاملا رسالة إلى الرئيس المصري حسني مبارك يعتقد أنها تتعلق بدعوة لحضور القمة الإسلامية التي تعقد بمقر الكويت للرئيس المصري لحضور مؤتمر القمة الإسلامي الذي يقود بالقاهرة في شهر يناير القادم. ويذكر أن السيد العتيقي يقوم حاليا بجولة في عدد من الدول الإسلامية لتسليم قضايتها دعوة من أمير الكويت لحضور القمة الإسلامية التي تعقد بالكويت.

رسالة من خادم الحرمين الشريفين للشيوخ زايد

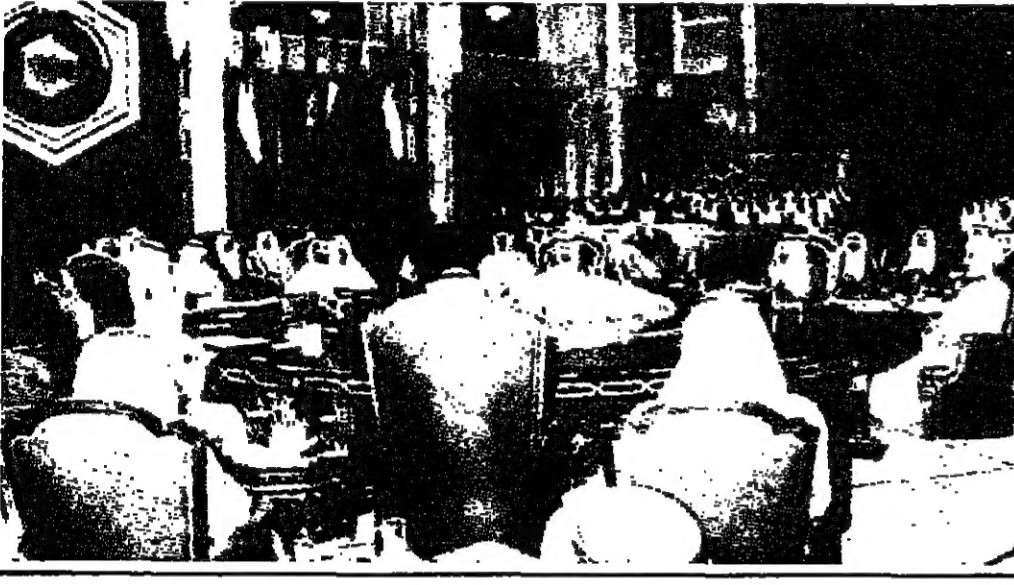
الرياض - و.ا.س: بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز برفقة إلى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة أشر مفادته خادم الحرمين الشريفين دولة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة أشر مفادته

البلقية ص ٢٦

** قمة ابو ظبي تحتتم اعمالها :

قادة دول مجلس التعاون يعربون عن املهم في ان تستجيب ايران لارادة الدولية بشأن حرية الملاحة في الممرات الدولية وحرية مرور السفن التجارية في الخليج

التأكيد على أهمية استكمال الاجراءات لتنفيذ البرنامج الزمني للاتفاقية الاقتصادية والسماح لمواطني دول المجلس بممارسة التجارة في اي دولة عضو

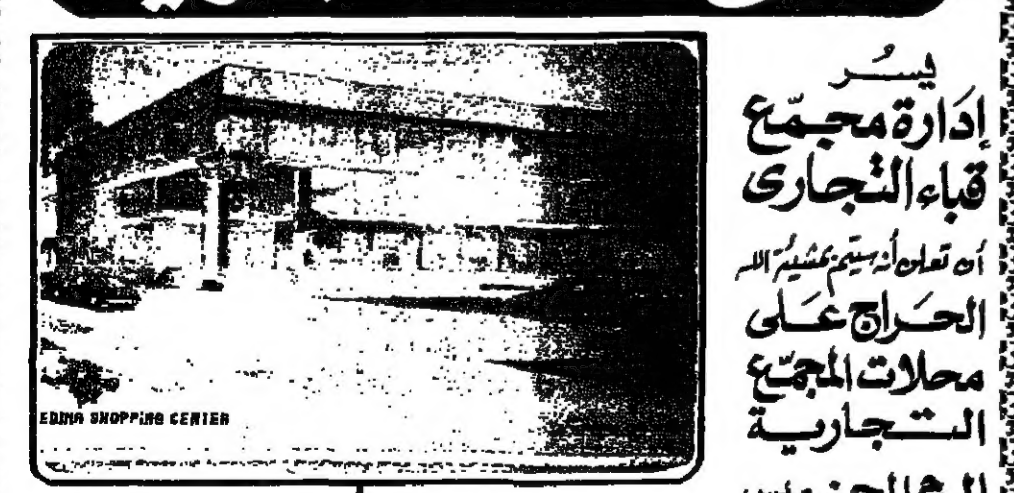


ابو ظبي - من وفد الجزيرة - عبد العزيز الديهي. اختتم قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية أعمال قمتهم السابعة بعد ظهر أمس. وعقد القادة جلسة ختامية مفتوحة في الساعة الواحدة و٥٥ دقيقة بتوجيهات ابو ظبي والتي بدأت بكلمة لسمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة ورئيس المجلس الأعلى للتعاون في دورته الحالية قال فيها انه تم تجديد امل الانجاز الكبير الذي كنا نتطلع اليه ويتطلع اليه العالم العربي والإسلامي وأرجو من الله التوفيق لنا جميعا.

وتضمن البيان في ختامه ان المجلس الاعلى يتطلع الى لقائه في دورته الثامنة في السعودية في ديسمبر ١٩٨٧. بعد الانتهاء من قراءة البيان الختامي الذي خداهم الحسين الشريفين كلمة شكر فيها سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان ودولة الإمارات العربية مؤكدا على ان مجلس التعاون ليس موجها ضد احد البقية ص ٢٦

ويذكر ان السيد عبد الله بن عبدالعزيز ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بكتب سموه بزيارته الحرس الوطني صباح أمس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه

.. الفرصة المتميزة .. لرجال الأعمال والتجار بالمدينة المنورة مجمع قباء التجاري



إدارة مجمع قباء التجاري
 أ.ه. ت.ع. ١٤٠٧/١١/٦ هـ الموافق ١٩٨٦/١١/٦ م
 في تمام الساعة الرابعة والنصف عصرًا
 وسيتم المراج يومًا من المراج
 من تاريخ مجمع المحلات
 تسام المحلات للسادة المراجعين
 برؤسائهم المزارد فور انتهاء المراج
 مع دفع ٥٠ ٪ من قيمة المحل ..
 المجمع يوفّر لكم الموقع المتميز .. بأول طريق قيادة الطالع .. أمام البنك الأهلي التجاري ..
مجمع قباء التجاري - قباء الطالع - هاتف : ٨٤٤٤٨٤٩

** عقب اختتام اعمال القمة السابعة :

سما وزير الخارجية: نتائج إيجابية وملحوظة حققها الاجتماع ونظمت الى استمرار هذه المبرة الفيرة

ابو ظبي - عبد العزيز الديهي. قال صاحب السمو الملكي الأمير محمد الفيصل وزير الخارجية ان اجتماعات الدورة السابعة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون قد حققت نتائج ملموسة وجيدة. وأضاف في تصريح للصحفيين عقب انتهاء الجلسة الختامية ان كلمة خادم الحرمين الشريفين التي ألقاها في الجلسة الختامية هي تقييم لتاريخية هذا الاجتماع والمؤامرات التي عجلت بها القضايا المطروحة سواء على صعيد مجالات التعاون او القضايا التي تجلبه المنطقة. وأضاف سموه وكما ورد في البيان الختامي فان النتائج التي تحققت هي نتائج إيجابية وتتجسد ملموسة أيضا في جميع القطاعات. وأعرب عن تطلعه الى استمرار هذه المبرة الفيرة.

البلقية ص ٢٦

التوتر يسيطر على مخيم برج البراجنة وحصيلة معارك الامس ١٠٢ قتيل وجريح

بيروت - الوكالات .. لا زال جو التوتر يسيطر على محيط مخيم برج البراجنة الفلسطيني منذ صباح امس مع استمرار تبادل نيران الأسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية بين المواقع الفلسطينية ومواقع حركة امل من جهة أخرى. وكانت المعارك العنيفة قد استمرت حتى ظهر امس الاول بين المقاتلين الفلسطينيين وميليشيات حركة امل حول مخيم برج البراجنة جنوبي بيروت.

الجريدة
اليوم
 ١٤٠٧/١١/٦ هـ الموافق ١٩٨٦/١١/٦ م

Christian Dior - RIVADH
 كريستيان ديور
 ٦٠-٦١ WINTER COLLECTION

الأمير عبد المجيد سوه بشروع توسعة المسجد النبوي :

الأمير عبد المجيد يستقبل وزير الداخلية السلفي



الديرة المنورة / واس ..
استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبد المجيد بن عبد العزيز أمير منطقة المدينة المنورة قبل ظهر أمس بمكتب سموه في مقر مشروع خادم الحرمين الشريفين لتوسعة المسجد النبوي الشريف معالي وزير الداخلية السلفي المستقل من المهنات البلدية والقروية السيد إبراهيم بن والوفد المرافق له الذي يزور المملكة حالياً وحضر المظاهرة أمين المدينة المنورة المهندس عمر القاضي وجرى خلال اللقاء تبادل الأحاديث الودية كما أطلع سموه السيد السلفي على النهضة الشاملة التي تشهدها المملكة بصفة عامة ومدينة الرسول عليه السلام بصفة خاصة .

وكان معالي وزير الداخلية السلفي قد وصل إلى المدينة المنورة قبل ظهر أمس قادماً من المنطقة الشرقية في نفاذ زيارته الحالية للمملكة وكان في استقباله لدى

بحضور حم الأمير خالد الفيصل
جمعية الجنوب النسائية تحتتم
نشاطات الأسبوع الثقافي الثاني

الديرة المنورة / واس ..
تختتم مساء اليوم الجمعية لجمعية الجنوب النسائية التي انطلقت في مدينة الرياض في مطلع شهر ربيع الأول بمقرها في مبنى الجمعية بشارع الملك فيصل بن عبدالعزيز حيث حضر حفل التختيم سمو أمير منطقة حريم حرم سمو الأمير خالد الفيصل أمير منطقة حريم وحرم سموه السيدة الأميرة فهد بن بدر بن عبد العزيز والأميرة منيرة بنت عبد الرحمن آل سعود والشاعرة السعودية سلطنة السديري والكتبة فائق أمين شاكرو وعد من سيدات وبنات المنطقة الجنوبية وسكنن أسبوعاً من الثقافة القصصية وتحت إشراف اللجنة المنظمة التي يرأسها السيدة منيرة بنت عبد الرحمن آل سعود.

أكثر من ٢٥ مليون ريال
مخارج مكنة وحدائق بمدينة الرس

الرس - مكتب الجزيرة - منصور الصالح ..
ذكر رئيس بلدية مدينة الرس عياد الصالح المحامد بأنه يتم الآن تنفيذ عدد من المشاريع التطويرية وذلك بمبلغ قدره خمسة وخمسين مليوناً ومائتين وخمسة وثلاثين ألفاً ومائتين وستة وخمسين ريالاً وتشمل مشاريع مكنة دائمة وإقامة واحة داخل الرس من الناحية الشمالية والجنوبية وكذلك بعض المشاريع الرئيسية الداخلية إضافة إلى تنفيذ مكنة مكنة للمخاضات الجديدة بمقدار مليون ومائتين ألف متر مربع وكذلك مشروع شبكة مياه في ذلك الانتهاء لمعلم الأحياء الجديدة.

وأضاف بأنه تم استلام عدد ثلاث حادق ثلاث أجنحة في بعض الأحياء الجديدة.

وقال المحامد إن البلدية تقوم الآن بتهيئة الحدائق وتنفيذ عدد من الجراجات وأحواض وبشوارع وذلك تحقيقاً لجزء من مستوى خدمة المواطنين بمدينة الرس.

اجتماع لجنة التوعية
الإسلامية بإدارة تعليم
العرض بالقويعة

القويعة - مكتب الجزيرة ..
يبحث مدير تعليم العرض بالقويعة مع أعضاء اللجنة التوعوية الإسلامية برئاسة مدير التربية والتعليم في العرض بالقويعة في اجتماع للجنة التوعية الإسلامية وذلك في مقر اللجنة التوعوية الإسلامية في العرض بالقويعة بحضور مدير التربية والتعليم في العرض بالقويعة مع أعضاء اللجنة التوعوية الإسلامية برئاسة مدير التربية والتعليم في العرض بالقويعة.

تجربة الهيئة العليا لتطوير الرياض ..
دراسات للتعرف على موجبات النمو
الحضري والاقتصادي وعوامل التحكم فيها



محمد بن عبد العزيز في الشيخ

دورة عن تقييم خواص
الغازات والسوائل
والمواد الصلبة بجماعة
البترول

الدمام / مكتب الجزيرة / منصور العدوان ..
يقيم برنامج التعليم المستمر والخدمات التعليمية بجماعة البترول والمعادن دورة قصيرة في تقييم خواص الغازات والسوائل والمواد الصلبة، في الفترة من ١٤ - ١٧ ربيع الأول الحالي.

انعقاد مجلس الآباء
والمدرسين بمتوسطة
الإمام
البحاري وابتدائية
الزبير بن العوام ببريدة

بريدة - مكتب الجزيرة - صالح الصالح ..
قد ساء أحد المصفي مجلس الآباء والمدرسين بمتوسطة الإمام البحاري والزبير بن العوام ببريدة.

تعليم الخرج ينظم
معسكرين للطلاب اليوم

الخرج - مكتب الجزيرة ..
تقيم إدارة التعليم بمنطقة الخرج معسكرين للطلاب اليوم.

لحل تجاري وصناعي وسياسي لمنطقة عسير

ابها - واس ..
أصدرت اللجنة التجارية الصناعية بآبها الدليل التجاري الصناعي السياسي لعام ١٤٠٧/١٤٠٦ والذي يتكون من أربعين صفحة باللغتين العربية والإنجليزية.

أصبح ابن نوح :
قرار بترقية ٤٥ موظفا
لمراتب مختلفة بوزارة المعارف



ابن نوح

الرياض - مكتب الجزيرة ..
أصدر مدير عام الشؤون الإدارية والمالية بوزارة المعارف محمد بن نوح قراراً بترقية خمسة وأربعين موظفاً لمراتب مختلفة بوزارة المعارف.

إصدارات دينية وثقافية وعلمية وأدبية حديثة بجمدة

جدة / واس ..
صدر مؤخراً عدد من الكتب الحديثة في المجالات الدينية والثقافية والعلمية والأدبية.



عبد الجواد

رفض ٢٥٤ عينة بمختبر الجودة
بجدة لخالفها للمواصفات

أجرى مختبر الجودة النوعية بجدة التابع لوزارة التجارة التحليل للأغذية لعدد من العينات التي وردت في شهر صفر الماضي ١٤٠٧ والتي بلغ عددها ٢٧٢٩ عينة رفض منها ٢٥٤ عينة أما عدم صلاحيتها للاستهلاك الأدمي أو لعدم مطابقتها للمواصفات السعودية.

مدير التعليم بالديرة يترأس اجتماع
مديري المدارس المتوسطة والثانوية أمس

الديرة المنورة / مكتب الجزيرة .. مروان عمر قصاص ..
ترأس مدير التعليم بمنطقة المدينة المنورة حسين مصطفى الجواد صباح أمس الأربعاء اجتماعاً لمديري المدارس المتوسطة والثانوية بمنطقة المدينة المنورة وقد حضر الاجتماع الذي عقد في قاعة الاجتماعات ببلدية الديرة مساعد مدير التعليم عبدالرحمن بن الملا ورئيس قسم التوجيه التربوي أحمد بن علي والموجهون في التعليم.

دكتوراه حول الزهراء في
الفقه الإسلامي أسس

تم صباح أمس الأربعاء بقاعة المحاضرات بالمعهد العالي للدراسات متقدمة رسالة الدكتوراه المقدمة من مبارك بن محمد الدعليج رئيس المحكمة المستعجلة بمكة المكرمة والتي كان موضوعها (الزهراء في الفقه الإسلامي) وذلك من قبل لجنة مكونة من المشرف على الرسالة الأستاذ الدكتور عبدالعزيز بن عبد الرحمن الربيعة رئيساً. والاساتذة الدكتور صالح بن فوزان الفوزان عضواً. ورئيس اللجنة الدكتور محمد بن عبد الله المحقق.

إضافة خمسمائة خط
لنقسم مدينة رفحا

الرفحاء - مكتب الجزيرة - صالح القارن ..
تم مؤخراً إضافة خمسمائة خطي خطاً هاتفياً جديداً لنقسم مدينة رفحا بمنطقة الحدود الشمالية وبهذا تصبح الخطوط الهاتفية المقسم التي تحتها.

ممارسات لترميم بعض
المباني المدرسية بالجبوف

الجبوف - مكتب الجزيرة ..
أعلنت إدارة التعليم بمنطقة الجبوف عن مزمها لإجراء ممارسات لترميم بعض المباني المدرسية التابعة لها وإنشاء الفصول الإضافية وتشمل ترميم الإدارة ومدرسة قار، ترميم المدرسة الثانوية ومدرسة فلسطين، ترميم ثانوية ومدرسة القريش، ترميم ثانوية ومدرسة الجبل، ترميم مدرسة الامام الشافعي بترجل، ترميم مدرسة العيسوي، ترميم مدرسة الملك عبدالعزيز، إنشاء فصول إضافية بمدرسة هديب.

هذا وقد طلبت إدارة التعليم من يرفع البذل بهذه الممارسات ومرمها للادارة بالأوراق المطلوبة مرفحاً القيمة التي يرفعها لكل ممارسة داخل ظرف مغلق وخلال الفترة المحددة.

لشميمري، الحنيقية الابتدائية.



سمو الأمير سلطان أثناء افتتاح المؤتمر الدولي بالرياض



عبد الله الفقيه مع أحد المسؤولين في الاتحاد الأوروبي للمكفوفين

انتهينا من طبع القرآن الكريم بإسرائيل ولم يبق غير التدقيق

فضلنا من كشف مواهبهم ، كما استعدنا الوصول إلى قلب المكفوفين ، والذين لم يغفلوا عن شكره أو بلده إلى مكان آخر ، كما أن معظمهم لا يعرف ما يدور في أي بلد عربي ناهيك عن مجتمعه الصغير وهذا استعدنا أن نوسع أفاقهم ونزدهم بالكثير من المعلومات عن طريق المحاضرات التي كانت تلقى عليهم في الخدمات فضلا عن البرامج الترفيهية والبرامج الدينية ، ونستدعي كثيرا من المشايخ في الشؤون الدينية ، وذلك لترسيخ الدين في نفوس المكفوفين وأيضا محاضرات اجتماعية حيث نطعمهم فكرة من عمل البيت ، وما يدور في المجتمع ، وعن كيفية الاتصال ، وقد تجد كثيرا لديه مشكلة مثلا لا يستطيع الدخول إلى الجامعة ، أو الحصول على منحة فحاول حل مشكلته قدر الامكان ، كان نداه بالآلة أو مساعدته في أي أمر من الأمور - حتى بالنسبة للزواج من الجسدين انثى أو ذكر - فإنتا توشى له فرصة الزواج ، إلى غير ذلك من المشاكل الفردية المختلفة .

الخيم القدام

• نريد أن نعرف الخيم القدام أين سيكون؟
- حتى الآن لم يتقرر مكانه ، وإن كنا نحاول أن يكون في السعودية ، وبما سألنا من السلطات السعودية أن تستضيف الخيم القدام أن شاء الله .

التبرع بالعين

• شيخ عبيد الله هناك موضوع التبرع بالعين قبل الوفاة ، ما هو رأي الدين في هذا الموضوع؟
- هناك فتوى من العلماء تبيح ذلك بعد الوفاة ، وهذا أمر راجع لعلماء الدين ، وإذا لم تخش الذكورة فإن هناك فتوى بهذا الشأن .

• هل هناك إجراءات عملية حول ذلك؟
- ليس لدينا بنك عين حتى الآن ، ولا جرى تخصيص بنك العين الآن من الممكن الاستفادة من ذلك ، ولكنني اعتقد أن مستطفي الملك خالد التخصصي للعين يود العين بطريقة طبية الخاصة . واعتقد أنه في سريلانكا طبيب يحصل على العين ، ويوصلها تبرعا ، وهو يعطي مكافأة لقاء ذلك ، ولكن كثر استقلت من ذلك كثير من المستشفيات في الدول العربية .

تأسيس الاتحاد العالمي للمكفوفين بالرياض علامة فارقة على مسيرة المكفوفين انشاء مراكز انتاج العيّنات والكتب والجلاّن ورورش لنشغل المكفوفين تزويد منظمات ومراكز المكفوفين في المناطق القبيرة بالمعدات وطابعات برايل شرف على الطلاب الجامعيين في المملكة وجامعة الملك سعود كات سباقه لالحاق المكفوفين بها

سلطان وصدرت البطاقة ، وهذه البطاقة تمنحنا وإسمنا نحن الجهة الوحيدة المختصة بإرسال أمثال هذه البطاقات ، وقد تعاونت معنا جميع مكاتب الخطوط السعودية في الداخل والخارج ، وأصبحوا يعطون التفضيل بموجب هذه البطاقة . ولم يبد هناك أي عيب أو جهد على الخطوط السعودية في إمكانية تزويدها بهذه البطاقات ، ولم يبد هناك مجال لأن يحصل من لا يستحق التفضيل على البطاقة ، وقد صرفنا حتى الآن أكثر من ألف بطاقة .

الاول باللغة العربية

• استاذ عبيد الله تعرف ان هناك كمبيوتر يعبر الثالث في العالم ، هل تعرف مدى الاسهل من خلاله في طبع كتيب من الكتب الثقافية؟

• هذا الكمبيوتر ليس الثالث ، بل هو الاول باللغة العربية ، الا انه بالأساس الاخرى يوجد كمبيوترات كثيرة في ألمانيا وفي إنجلترا وفي أمريكا في كل مكان كمبيوترات برaille منذ عشر سنين أو أكثر الا أننا كنا ن فكر في طباعتها باللغة العربية وبمروحة طريقة برايل باللغة العربية كانت مهمة صعبة جدا خصوصا ان الفتيحة التي سوف يبرمجونه لا يعرفون اللغة العربية ولا يعرفون برايل ، فكانت المهمة صعبة أمام المكتب الاتليسي ، اتصلنا بالخبراء في أمريكا والذين منهم برجة طباعة برايل باللغة العربية ، فاجابوا بأنهم لا يجهلون اللغة العربية ، فقلت لهم ولانني مستعد لاصطلاحكم الرموز والتصانير معكم ، فتعاونت معهم وقلنا سنتخذ أو سنة ونصف في البرجة ، فالاتات الكمبيوتر يمكن استيرادها ببساطة وتركيبها لكن أم شيء هو البرجة باللغة العربية ، ونحن في ذلك . ونحن الآن نطبع بطريقة برايل بالكمبيوتر ، وكان عندنا بعض الأشخاص ، وهذا شيء طبيعي ، لكننا بعد استعجالنا سنة تقريبا ، استعدنا نطبع كافة الأخطاء العربية ، وأصبحنا نطبع بأحسن طريقة ، وأصبح الكمبيوتر ينتج انتاجا كاملا ، وفي إمكاننا الانتاج بكيفية سهلة ، لكن مهمة التحقيق هي التي تعيقنا ، لأنه لا بد من أن تأتي بالكمبيوتر الذي يقرأ بطريقة برايل ، ومع ذلك يقرأ الكتابة العادية ، وهذا ما يقع همنا بعض الشيء ، فالبطاعة بطريقة برايل ستأتي المكتبة العربية اغناء كاملا بكتب برايل ، وخاصة بعد أن أنتجتنا كافة الأقراص الدراسية ، فإن جهتنا مستعدة وبالكامل للمكتب الثقافي ، وستوزع هذه الكتب على الدول العربية ، طبعنا نحن مبرمجون للحاسب الآلي باللغة العربية وباللغة الانجليزية ، وفي الطريق إلى البرجة باللغة الفرنسية الا ان اللغة الانجليزية ليست صعبة ككتاب مبرجة



المخرج يوسف عبيد الله الفقيه

هوار : يوسف التويم تصوير : فتحي كافي

قدم أهل الفهر في الماكّة أكثر من نصف مليون دولار وعلى رأسهم خادم الحرمين الشريفين

خلال بن عبد العزيز لم يقصر في الواقع في مساهمته ، وقد أعلننا ٥٠ ألف دولار للاتحاد العالمي ، وأصلنا ٧٥ ألف دولار للسم والمكفوفين ، ويعدنا متعاونيا دائما ونحن لا نطلب منه المزيد ، لأننا نشعر بأنه الحرب بسطر مستل عن السطر الثاني وهذا غير مقبول لدى المكفوفين ونحاول أن نشق ونحن في المراحل الأخيرة ، لأن الطاعة على ذلك متعبة من زمان ، واستجبت الجهة الفنية للاتفاق على بعض المحادثات التي ناقشنا بعض الألوان ، وبقيت انتهت الطاعة على ذلك ستوزع القرآن على المكفوفين .

تطوير برامج الأطفال المكفوفين

• هل هناك تنسيق بينكم وبين مشروع الطوفان في برنامج الخليل ومظلة اليونسيف للطوفان التي يراسها سمو الأمير طلال بن عبدالعزيز نريد أن نعرف أي أي مدى تم ذلك؟
- هناك لجنة الآن لدراسة تطوير برنامج الطفل وخاصة العرب منهم ، نحن نشركون فيها وكنتها سمو الأمير طلال ، وسوف تجتمع قريبا على ما اعتقد ، وهي ستدرس جميع شؤون الطفل ، وبقيت وسأعطيكم معلومات كافية عن هذه اللجنة . صاحب السمو الملكي الأمير

وبرامجنا التلفزيونية والإذاعية أدت دورا فعالا إضافة إلى ما تقدمه في الصحف والمصاحف عن مهمة المجتمع تجاه الموق أو الكفيف .

البرامج الاعلامية الأخرى

• علوا نريد أن نعرف البرامج الخيرية والعربية في هذا المجال ومدى استفادتنا منها؟
- حاولنا أن نستفيد من البرامج الموجودة حاليا في الدول العربية ، الا أننا لم نتجح في الواقع ، وقد كتبنا لهم بأننا نطبعهم برنامنا هذا في التلفزيون والإذاعة ونعطيهم هناك برامج لامية ولكنها ضعيفة وفي عدة ريع ساعة أو نصف ساعة ، لكنها غير مسبوقة ولم تزد دورا فعالا ، إذ أن البرامج التلفزيونية تؤدي دورا فعالا أكثر من الإذاعة خصوصا على المستوى المحلي ، فنحن عرضنا على دول الشرق الأوسط والدول العربية أن تستفيد من برامنا ، لكننا حتى الآن لم نجد تجاربا معنا ، وقصرنا التجارب مستقبلا إن شاء الله .

طباعة القرآن ببرائل

• ماذا عن طباعة القرآن الكريم بطريقة برايل؟

• القرآن الكريم منتهي من زمن الآن بهاجة إلى تحقيقه تحقيقا كاملا أيضا التي طبعت بها القرآن وجدنا تختلف عن العلامات أو الرموز التي يطبع بها القرآن في مصر مثلا ، ونحن نحاول أن نشق بين العلامتين ، بحيث لا يوجد أي اضطراب لدى الكفيف أثناء القراءة . وفي طباعتنا للقرآن نضع الحركة بعد الحرف ، بينما في مصر توضع الحركة فوق الحرف ، وهذا ليس مستحسنا من السطر الثاني وهذا غير مقبول لدى المكفوفين ونحاول أن نشق ونحن في المراحل الأخيرة ، لأن الطاعة على ذلك متعبة من زمان ، واستجبت الجهة الفنية للاتفاق على بعض المحادثات التي ناقشنا بعض الألوان ، وبقيت انتهت الطاعة على ذلك ستوزع القرآن على المكفوفين .

تطوير برامج الأطفال المكفوفين

• هل هناك تنسيق بينكم وبين مشروع الطوفان في برنامج الخليل ومظلة اليونسيف للطوفان التي يراسها سمو الأمير طلال بن عبدالعزيز نريد أن نعرف أي أي مدى تم ذلك؟

• هناك لجنة الآن لدراسة تطوير برنامج الطفل وخاصة العرب منهم ، نحن نشركون فيها وكنتها سمو الأمير طلال ، وسوف تجتمع قريبا على ما اعتقد ، وهي ستدرس جميع شؤون الطفل ، وبقيت وسأعطيكم معلومات كافية عن هذه اللجنة . صاحب السمو الملكي الأمير

الغائم لـ « الجزيرة »



... كان تأسيس الاتحاد العالمي للمكفوفين في أكتوبر عام ١٩٨٤ م هنا بالرياض علامة فارقة على مسيرة فضل المكفوفين في العالم الذين كانت تقسم جهودهم منقسمين قبل قيام هذا الاتحاد الأولي كانت باسم الاتحاد الدولي للمكفوفين والثانية المجلس العالمي للمكفوفين ... وذلك لأن مؤيد الاتحاد في عاصمة المملكة قبل عشرين يعتبر تنويعا لجهود مكفوف في العالم لكي تتوحد مسيرتهم نحو عالم أفضل... وكانت العلامة الفارقة الثانية هي اختيار أحد مواطني المملكة وهو الأستاذ عبيد الله محمد الفقيه ليكون أول رئيس للاتحاد ذلك أنه بتجربته ومعارفته باعتباره أحد أبناء العالم الثالث جعل اهتمامه ينصب في المقام الأول بخدمة مشروعات تخدم مكفوف في الدول الفقيرة وتتوسع على تخطيهم حواجز الجهل والوصول إلى استكمال طاقاتهم ومواهبهم في ميدان العمل التي تعود عليهم بالنفع والكرامة كأفراد وعلى المجتمع بالخير .

حول أنجازات هذا الاتحاد وقضايا المكفوفين وهمومهم وأمالهم وخطاهم على دروب التقدم والتطور التت (الجزيرة) الأستاذ عبيد الله محمد الفقيه رئيس الاتحاد العالمي للمكفوفين ورئيس لجنة الشرق الأوسط لشؤون المكفوفين ومكتبها الإقليمي بالرياض... ودار الحوار على النحو التالي:

زيارات ميدانية

• هل يعتمد التخطيط في الاتحاد العالمي للمكفوفين على تقارير تحصل إليه أم أن هناك زيارات ميدانية لإنجازات الاتحاد للتعرف على أحوال المكفوفين؟

• يتم وضع التخطيط لمشروعات المكفوفين على أساس سليمة مبنية على تقارير لجان فرعية كما قدمت أنا نفسي بجولات تفقدية لأوضاع المكفوفين في العالم وهنا بالعديد من الاتصالات ومن اتصالات أيرامنا مع بعض المنظمات والجهات المعنية لتبادل الخبرات والتشجيع والتعاون في بعض المسائل العالمية والوطنية ، ومن هذه البرامج والمشروعات مراكز إنتاج الميكنات والكتب والمجلات وبروش ومسانع وتشغيل المكفوفين ، وتطوير المنشآت القائمة حاليا . ومن الأخطاء الأخيرة التي يمارسها الاتحاد التنسيق والتعاون مع مكتب اليونسكو في هولندا ، حيث يتم تزويد منظمات ومدارس ومراكز المكفوفين ومستشفيات العين في المناطق الفقيرة بكل ما تحتاجه من معدات وأدوات وطابعات برايل والمساعدات المالية . وأضاف الفقيه : كما تم إرسال شهادات تأسيس لكافة أعضاء اللجنة التأسيسية للاتحاد العالمي من حضرة مؤتمر الرياض ، ويتم طباعة وتوزيع مجلة الكفيف الدولية بطريقة برايل .

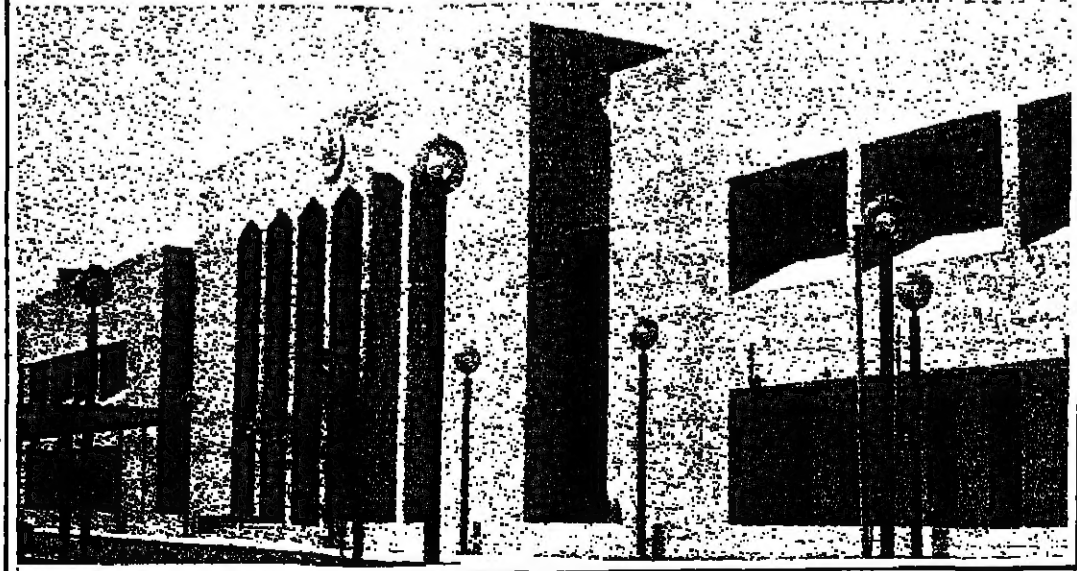
أخطار الدول

• لا شك أن هناك احتمالا تمت من قبلكم بعد تأسيس الاتحاد ، وذلك لكي يأخذ الاتحاد وضعه الدولي؟
- نعم لقد قمنا بإخلاء رؤساء الدول بقيام الاتحاد وتزويدهم برسالته ونهجم على التعاون مع أجهزة محايا وأتقيا وعاليا لتحقيق أهدافه ودعم برامجه . وثلا ذلك العمل على عقد وتنويع البرامج والمبادرات بين الاتحاد ومنظمات الأمم المتحدة وكالاتها المتخصصة مثل المجلس الاقتصادي والاجتماعي واليونسكو ومنظمة العمل الدولية ومنظمة الزراعة والأغذية والعمل في نفس الوقت على عدم التماسك مع المنظمات الدولية التي تتماشى مهامها مع رسالة الاتحاد مثل المجلس العالمي لتعليم المعوقين بصريا ورويا الاتحاد الدولي للمكفوفين وحقوق المكفوفين الفكرية العالمية ولجنة حقوق الطفل والنشر الدولية ، والمنظمة المالية للمواصلات والمقاييس ، والمجلس الدولي للجنة؟

توعية المواطن

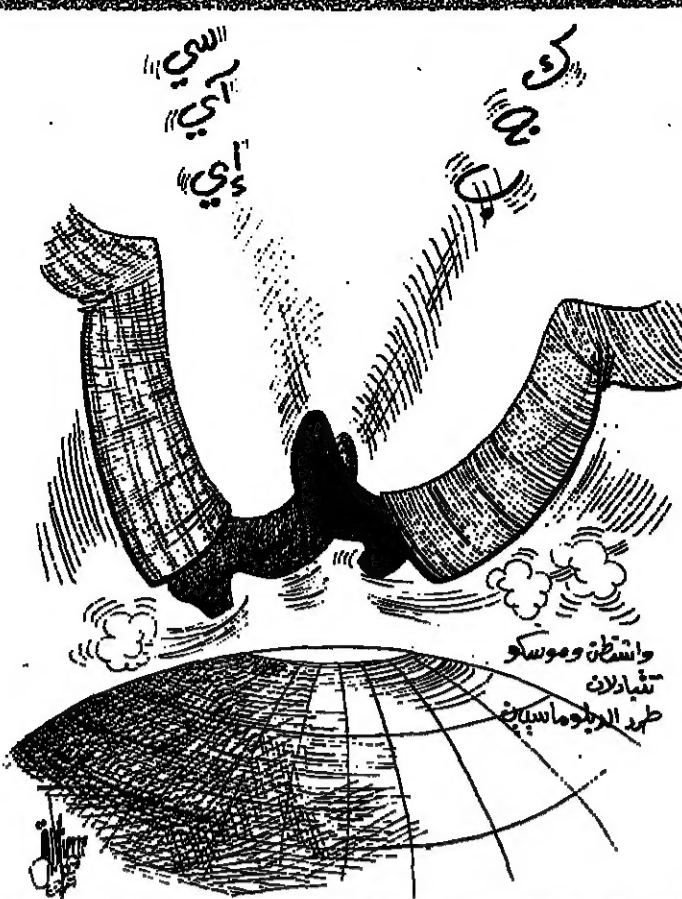
• وماذا عن الوضع المالي للاتحاد؟
- اعتقد أن الوضع المالي للاتحاد جيد ، وذلك كتيبة للجهود التي بذلت لتنشيط المصروفات وزيادة حصيلة رسومها السنوية . وحمة التبرعات النشطة التي قمنا بها ويجب أن أنه هنا بدعم مواطني المملكة التي بها نقوس توجد بالخارج مستقيمة ، إذا ما عرفت السبيل لهم ، وكانت حصيلة هذه الحملة حتى الآن أكثر من نصف مليون دولار أمريكي قمنا أهل الخير في المملكة وعلى رأسهم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الذي تبرع بحفظه ألف بمائة ألف دولار أمريكي... هذا فضلا عن انضمام نحو ٢٠ من سرة القوم للاتحاد والحصول على عضوية الفقرة مقابل رسم سنوي لا يقل عن ١٥٠٠ دولار .

لجنة لدراسة تطوير برنامج الطفل الموق تجميع قريبا الاركاب المخفض مكرمة من المملكة لجميع مكفوفي العالم لدينا أول كمبيوتر باللغة العربية في العالم للطباعة ببرائل



٥٥ نتلقى رسائلكم واسئلتكم واستفساراتكم وملاحظاتكم على
العنوان التالي:
جريدة الجزيرة - ص. ب ٣٥٤ - الرياض ١١٤١١ «زاوية
اسألوني» وسنحاول الإجابة عنها بأسرع وقت ممكن.

عن فقد لوماته معدنية للصبارات الآتية ارقامها :
٧١٤١٥١٩ / ٧١٤١٥١٥ / ٧١٣٤٩٨ / ٧١٣٤٩٥
٧٠٠٦٩ / ٧٠١٣٣٦ / ٤٠٠٥٥٢٩ / ٧١٤١٥١٧
مادة من مواد الزمك فلعن من شارب غشيب المور الزمك الاثني اوسم : ١٣٦٩



مَحْمَدُ جَادِ الْبَيْتَا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
عَلَيْكَ
الْمُسْتَعْلَمُ: هَاتَم
١١٤٦ - ١١٤٧ هـ
١٩٢٨ - ١٩٢٩ م

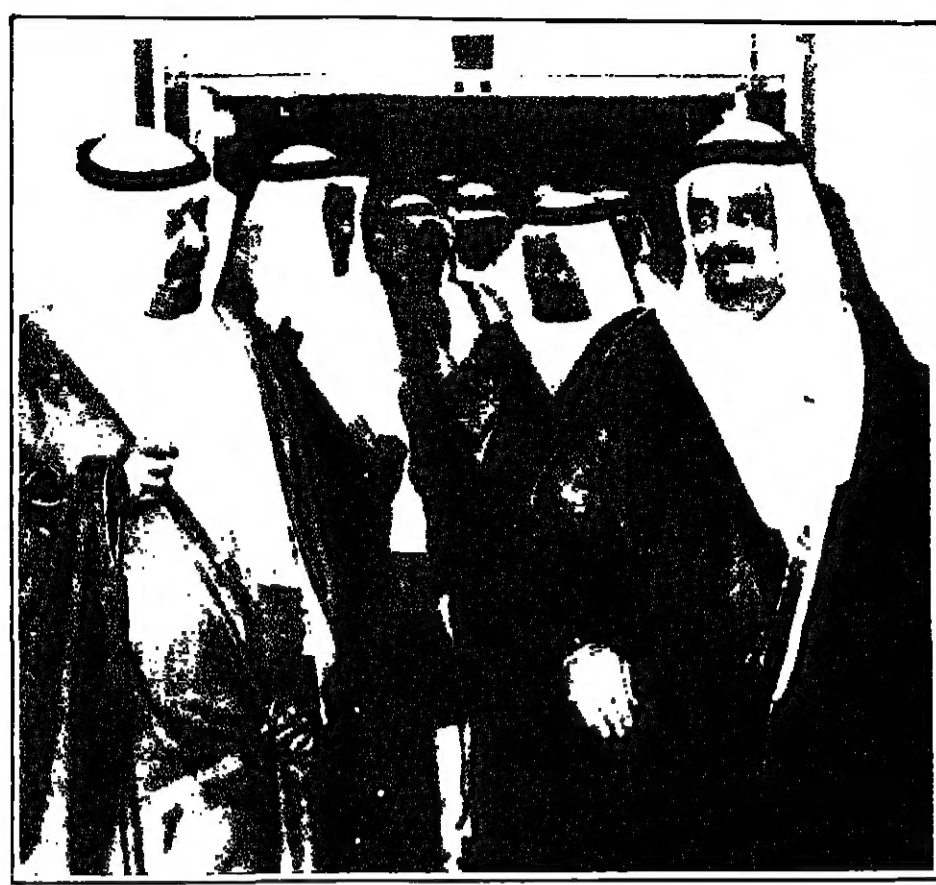
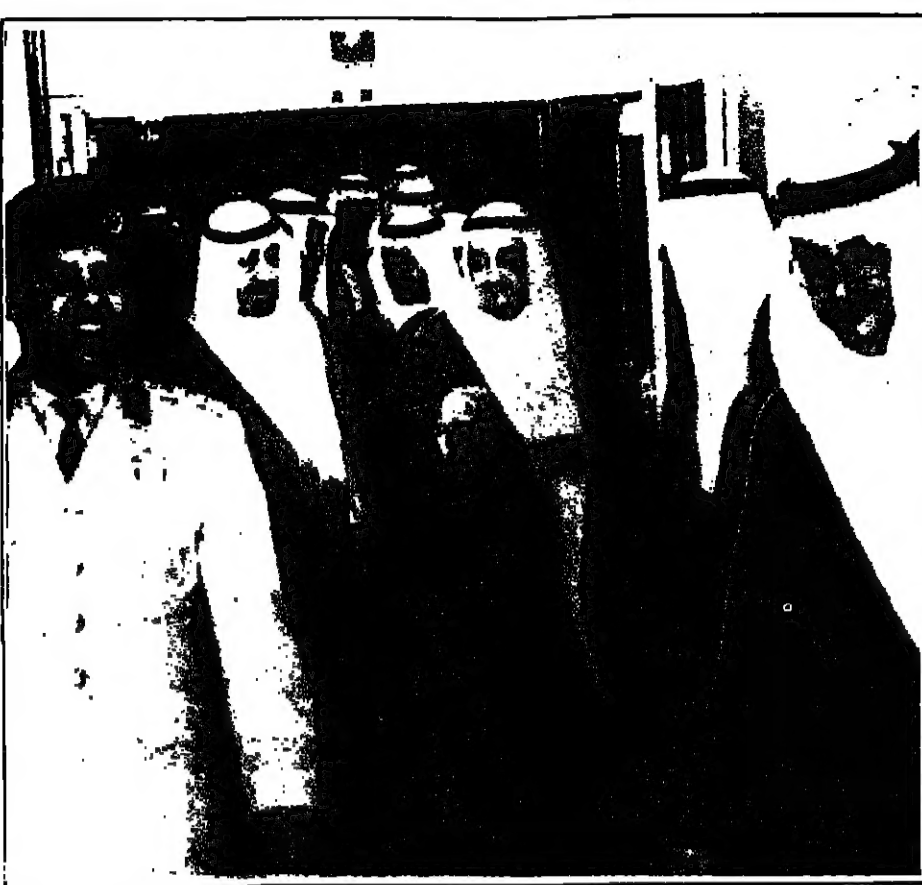
من جملة الأسباب .. مع اعتبار
مأقوله الآخرون صحيحا - ان الحياة
خلت أو هي أوشكت ان تخلو من
الوجدانيات الشهية فلا مكان لكلمات
الحب والاحياء والمودة بين سطور

ولأن يدرى - لظهور دين يجمع
ولا يفرق ، ويحمي ولا يهدد ، ويصون
ولا يبيد ، ويصوغ الناس من الأقواج
المؤمنة التي بخلت تحت لوائه

.. لخلقها على خلقه طائفة ..
 .. لخلقها الطائفة على سجاياها ..
 .. لخلقها ، وراضته على نظمها ..
 .. لخلقها ، وصفاء والانتخاب ..

الزمن
والخدمات.

لقطات من وصول خادم الحرمين الشريفين الى الرياض ومفادته ابوظبي



● ابنها/ التوفيق بالمرحمة تعلن المحكمة الشرعية بالحجة بأنه تقدم لها المواطن مسفر محمد سعيد الموسم طالبا حجة استملاك على حوش يقع بقرية الواسعة ضواحي الحرجة والمحدود من الشمال فضاء بطول الضلع ٢٥م ومن الجنوب شارع عرض ١٠م وطول الضلع ٢٥م ومن الشرق فضاء بطول الضلع ٢٥م ومن الغرب فضاء بطول الضلع ٢٥م فعمل كل من له معارضة على طلب المذكور مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن احمد راجح معيوف آل حسان الريعي مفيدا ان بطاقته رقم ١٠٠٧٣٦٢٨٠٧ وتاريخ ١٤٠٦/٦/٢٩هـ سجل الرياض قد فلتت منه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن وليد احمد طاهر سوري الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ١٩٥٦ صادر من دمشق وبرفقته جواز سفر قديم برقم ١٦٧٧١ صادر من جدة عام ١٩٨٢م الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السورية او جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن الاستاذ/ عبدالله حمد المبارك عن فقد استمارة سيارة كايوس اسود موديل ٨١ رقم اللوحة ٣٠٠٦١٥٦ ومن يعثر عليها يسلمها الى ادارة مرور الرياض او الدمام وشكرا.

● ابنها بالسمر/ تعلن المحكمة الشرعية بالسمر انه انهي اليها علي بن عبدالله محمد الاسمري حامل الحفيظة رقم ٢١٤٩٥ في ١٢/١٠/١٤٠٣هـ سجل النماص ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي وحوشه الواقعة في محله سدوان الحطفه بالسمر المحدود بالحدود الاتية: جنوبا ملك المهدي بطول ٢١م وشمالا ارض فضاء بطول ٣٦م وشرقا جبل بطول ٤٠م وغربا شارع بطول ٣٦م وطول اعطائه حجة تلك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه علما ان الاطوال والحدود طبقا لما جاء بالرسم الكروي الوارد من البلدية بعدد ١٠٤ في ١٤٠٧/٧/١٢هـ المتضمن عدم المعارضة.

● ابنها الفجر/ تعلن المحكمة الشرعية بالوجه انه انهي اليها علي بن سالم بن علي القحطاني واخوانه ان من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل البيت وحوشه الواقع في الجوه وحدوده واطواله كما يلي: جنوبا شارع ترابي وطول الضلع خمسة واربعين مترا وشمالا بيت علي محمد سلمان وطول الضلع خمسون مترا وشرقا المخطط - بطول الضلع خمسة وثلاثين مترا وغربا ارض فضاء بطول الضلع اربعين مترا. وطلب اعطائه حجة تلك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● ابنها بالسمر/ تعلن المحكمة الشرعية بالسمر انه انهي اليها علي بن ديسان بن سعيد الاسمري بالوكالة عن سعيد علي سعيد الاسمري بموجب صك الوكالة رقم ١٨٢٨ في ٦/١٨/٢٨هـ صادرة من كاتب عدل الرياض/ ٢ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي وحوشه الواقعة في محله غاشرة بالسمر المحدود بالحدود الاتية: جنوبا عريضة ديسان مسعود بطول ٣٠م وشمالا شارع بطول ٨م وشرقا شارع بطول ٢٨م وغربا شارع بطول ٣٢م وطول اعطائه حجة تلك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. علما ان الاطوال والحدود طبقا لما جاء بالرسم الكروي الوارد من البلدية فرع بالسمر بعدد ٩٩ في ١٤٠٧/٧/١٠هـ المتضمن عدم المعارضة.

● ابنها بالسمر/ تعلن المحكمة الشرعية بالسمر انه انهي اليها عبدالله علي حلاص الاسمري حامل الحفيظة رقم ١٦٨٣٣ في ١٢/١٠/١٣٨٥هـ سجل ابنها ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي وحوشه الواقعة في محله شعب القطران بالسمر المحدود بالحدود الاتية: جنوبا ملك شريفه وسيل قدم بطول ١٦م وشمالا ملك مسعود علي بطول ١٦م وشرقا شارع بطول ٩م وغربا ملك سعيد عبدالرحمن مسعود بطول ١٥م وطول اعطائه حجة تلك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. علما ان الاطوال والحدود طبقا لما جاء بالرسم الكروي الوارد من البلدية فرع بالسمر بعدد ٨٦ في ١٤٠٧/٢/٨هـ المتضمن عدم المعارضة.

● ابنها بالسمر/ تعلن المحكمة الشرعية بالسمر انه انهي اليها علي بن ديسان بن سعيد الاسمري بالوكالة عن عبيد الله احمد محمد الاسمري بالوكالة رقم ٢٢٣٩٥ في ١٢/١٠/١٤٠٥هـ صادرة من كاتب عدل الطائف ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي وحوشه الواقعة في محله غاشرة المحدود بالحدود الاتية جنوبا ملك علي بن ديسان الوكيل بطول ١٥م وشمالا شارع بطول ١٩م وشرقا ملك علي بن ديسان الوكيل بطول ٢٥م وغربا عبدالرحمن عبيد الله بطول ١٥م يتكرر ١٥م وطول اعطائه حجة تلك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه. علما ان الاطوال والحدود طبقا لما جاء بالرسم الكروي الوارد من البلدية فرع بالسمر بعدد ١٠٠ في ١٤٠٧/٧/١٠هـ المتضمن عدم المعارضة.

● يعلن/ علي عبيد قايح محمد عن فقد رخصة عمل رقم ٢/٤٥٩٥ تاريخ ١٤٠٦/٦/١٤٠٧هـ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

بسم الله الرحمن الرحيم شكر على تعزية

يقدم
سعد غزاي العتيبي واخوانه

بجزيل الشكر وعظيم الامتنان الى الله ثم الى منسوبي الحرس الوطني.. وخاصة (الكشبة الخامسة) وضباط الدورة الخامسة عشرة والى جميع من واسانا في فقيدنا الغالي.. الملائم اولهـ

بدر غزاي العتيبي

سواء حضوريا أو تلفونيا.. وجزاهم الله خيرا ونسأل الله ألا يريهم مكروها في عزيز لديهم.. وأن يعفوا الله له ويسكنه فسيح جناته وأن يلهمنا الصبر والسلوان (انا لله وانا اليه راجعون)

عن اخوانه/ سعد غزاي العتيبي

مطلوب بصورة عاجلة

مطلوب لشركة كبرى مركزها دولة قطر

مدير عام للأغذية

المؤهلات المطلوبة

- (١) أن يكون ذو خبرة عالية في مجال البيع بالمفرق (سوبر ماركت)
- (٢) يفضل أن يكون قد مارس المهنة في إحدى الشركات الكبرى سابقا
- (٣) أن يكون ملما بالكمبيوتر

المسؤوليات والمهام المطلوبة

- (١) أن يكون مسئول عن الربح والخسارة
- (٢) أن يكون مسئول عن تطوير وتحسين النظام المعمول به في الشركة
- (٣) أن يكون مسئول عن تحسين وتطوير مستوى السوبر ماركت

الشروط والحوافز الممنوحة

- (١) يمنح المتقدم راتب أساسي (يتم الاتفاق عليه) زائد عمولة
- (٢) يمنح المتقدم سكن عائلي مجي
- (٣) يمنح المتقدم سيارة وإجازة لمدة شهر عن انتهاء ١٢ شهر عمل كذلك تذكرة سفر للمتقدم ولزوجته (إن وجدت)

الرجاء الكتابة إلى :

السيد / المدير العام

ص. ب. ١٦١ الدولة - قطر

ملحق الجزيرة الرياضية

٤ صفحات - تصدر صباح كل خميس

٥٥ فيصل بن فهد :

الاقتصاد العربي لكرة القدم يعمل على
الارتفاع: يستوى كرة القدم العربية



فيصل بن فهد

الرياضي بالادارة العامة للشؤون الرياضية
بالبحرين الوطني
وأشار سموه الى ان الكتاب يعتبر
احدى العلامات الدالة على الطريق القويم
الذي رسمه وينفذه الاتحاد العربي لكرة
القدم.

ويتضمن الكتاب الذي يقع في ٤٦٦
صفحة مع صور اوضاعية ملونة تفاصيل
خاصة بالطلب الرياضي وسيولوجيا كرة
القدم وعلاقتها ذلك باعداد المنتخبات
الوطنية بالإضافة الى تفاصيل خلسة تعلم
النفس الرياضي واعداد وتنظيم الحالة
التفسيه للاعب كرة القدم

أكد صاحب السمو الملكي الامير فيصل
ابن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام
لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي
لكرة القدم ان الكتاب الذي صدر في
الرياضة هو كتاب مهم جداً في مسيرة
اللعبة كرة القدم وان الاتحاد العربي يهتم
بدمج كافة النواحي الفنية الحديثة التي
تساهم في الارتقاء بمستوى كرة القدم
بالوطن العربي.

جاء ذلك في كلمة لسمو الامير فيصل
تصدرت كتاب موسوعة الطب وكرة القدم
الذي صدر من الاتحاد العربي لكرة القدم
ومن تأليف الدكتور اسامة رياض مدير
اللجنة الطبية بالاتحاد ورئيس قسم الطب

في اجتماع اتحاد السلة

ارطاء البت في موضوع نتائج منتخب السلة في
البطولة الخليجية للاتحاد



منتخب المملكة - سلة

بالسعودية وكذلك المشاركة في البطولة
الشاملة للاتحاد الاسيوي والتي ستقام
بالامارات خلال شهر يناير من العام
المقبل.

ويشمل المملكة فريق احد... واقر:
المتخصصون مشروعي النشاطات الرياضية
المتعلقة مع اتحاد كرة السلة بايسلندا
خلال شهر ديسمبر من عام ١٩٨٧م ..
وتوجه الدعوة الى اندية المقدمة الراغبة
في المشاركة ببطولة كرة السلة بلامبور
وكذلك البطولة الاسيوية للاتحاد في
الامارات ووجهة نظرها حيال المشاركة تمهيدا
لاربع لسمو الرئيس العام لطلب الموافقة
علما بان النادي يتحمل قيمة التكاليف
لفضل في دورة لاهور وجميع التكاليف
بالنسبة للبطولة الاسيوية بالفيلين ..

ارجأ الاتحاد السعودي لكرة السلة
عملية البت في نتائج المنتخب الاول والذي
شارك في البطولة الشاملة لدول مجلس
التعاون الخليجي لكرة السلة التي اقيمت
في الكويت اخيرا لاجل الاجتماع المقبل
وذلك لاعمية النتائج المترتبة على ضوء
التقرير الفني والاداري جاء ذلك في
اجتماع مجلس ادارة الاتحاد مساء
امس برئاسة الامير طلال بن سعود ..
وتم خلاله الاطلاع على محضر اجتماع
اللجنة التنفيذية لكرة السلة وتم الموافقة
على الاقتراح المقدم من الاتحاد القطري
لكرة السلة على اعطاء مسابقة جديدة في
الامارات مسابقة للجنة التنظيمية لفريق
الامارات في بطولة اسبوعين في الامارات
للعام ١٩٨٧م .. والموافقة
للعام ١٩٨٧م .. والموافقة
للعام ١٩٨٧م .. والموافقة

احتجاج هلاكي شديد للهجة!!

نواف بن محمد: تصرف الاتحاد التونسي غير نظامي وغير قانوني!!
السعد لا يمثل الهلال وقد تصرف بطريقة خاطئة.



نواف بن محمد



نواف بن محمد

كيف يحدد الجدول بدون حضور
اعضاء الاجتماع وقبل مواعده.

الأسف فقد وضع طلبات الاتحاد
التونسي وضغطه حيث استعجل
الوصول لتونس والمغادرة في نفس اليوم
كل هذا على حساب نادي الهلال والنادية
الآخرين وقد وضع نفسه في ارجاء كبير.
واختار سموه ان محاولة الاتحاد
التونسي الاعتذار بموضوع طلب اتحاد

العربي لكرة القدم ضمن المسد وقال انه
لا يمثل نادي الهلال اطلاقا وعلى اي
اساس يوافق على اجراء قرعة الجدول
بدون ان تتوفر للاجتماع شروط انعقاده
حيث خالفوا الموعد المحدد وتجاهلوا عدم
حضور المنتخبين بالامر كما انه لا يوجد أي
توقيع بين السيد ونواف بن محمد للهلال ومع

ارسل نادي الهلال يوم أمس
احتجاجا شديدا للهجة الى الاتحاد
التونسي لكرة القدم واللجنة المنظمة
لبطولة الاديبة العربية لكرة القدم. وذلك
على قيام الاتحاد التونسي باجراء وتنظيم
جدول البطولة دون علم او حضور
مندوبي الاديبة الخمسة المعنية بالبطولة.
واوضح سمو الامير نواف بن محمد
عضو شرف لنادي الهلال في تصريح
(الجزيرة) ان اجراء الاتحاد التونسي
للاجراء غير نظامي وغير قانوني... لان
موضوع جدول البطولة حسب اللوائح تم
الاتفاق على ترتيبه في يوم الأحد القادم
الموافق ٩ نوفمبر ويحضر رئيس لجنة
المسابقات بالاتحاد العربي لكرة القدم
السيد عياد الدليل ويحضر رئيس
لجنة الحكم والبطولة ابراهيم الدوي
ويحضر مندوبي الفرق الخمسة
للمشاركة اضافة الى مسؤولي اللجنة
المنتخبة. وحيث ان ايا من هذه الشروط
لم يتوفر فان اجراء الاتحاد التونسي
غير نظامي لا من حيث المبدأ ولا من حيث
تواجد الأشخاص... لذلك لا يوجد أي
صفة قانونية على مقام به الاتحاد
التونسي.

واشار سموه الى انه تم بحث تلك
بجدة المضمون الى الاتحاد التونسي عبر
الاتحاد السعودي لكرة القدم ومندوبيه من
التكس الى الاتحاد العربي لكرة القدم.
وانتقد سموه الاسر العلم للاتحاد

بعد البداية الوفاق امام الاتحاد :

هل يكون الوحدة ثاني الانطلاقة القداوية؟

بوكير: بدأت التحرك فهل يوقفك ابورجيلة؟

العب في حد ذاته افضل بكثير من
الانقلاص للاعبين والتكيز عليهم.
توقف وحدوي

اعل هذا اللقاء فلاك الفريقيين
حريصان على الخروج بتقنيته للقاء
خاصة وان السباق اصبح في مرحلة
تؤكد النقطة فيها اهمية اسيرة
الفريق.
وهذا ما يوضحه عدم ثبات سلم
الدوري حيث ليس بعيدا ان تشهد في
نهاية مباريات كل اسبوع تغيرا في
الاركان خاصة بالمصعود الى الافضل
او الهبوط الى الاسوأ.

ومسيرة القداوية والوحدة مرت
بهذه المرحلة وإذا فكل منهما سيلعب
ليخرج قاضيا ولا شك ان حرص
القداويين على تأكيد التجديد وريشة
الوحداويين في تغيير الصورة السابقة
سليحان دورا في نتيجة اليوم.

انطلاقة قداوية

لم يكن غريبا ان يلقي القداويين على
الاراد ويرتبة اهداف نظيفة نظرا لافارق
الخبرة والصلابة... ولذا قلنا في حينه ان
ذلك ليس تحليل على تحسين المستوى
القداوي انما ما حققه لاصيه امام
الاتحاد كشف مبدئيا عن ان هناك شيئا
جديدا يتلوه بعودة الروح الى اللاعبين
والذي كان يتقصم في السابق وهو ما
سليح دورا كبيرا في تحسين المستوى او
استمراروا عليه... فتركيز اللاعبين على

كتب/ محمد يوسف
الدوسري
جسد فريق القداوية امال
جهاهيه بعد ان نجح في خلف
تقنيته لقاؤه امام الاتحاد... وسبق
ذلك بوقوف على الراية ليرتفع رصيده
الى ٥ نقاط بعد ان كان في ذيل سلم
الدوري.

هذا التجديد قد يكون بداية
لتحسين وضع الفريق الذي سجل
زلا في الافة الاخيرة الا انه لا
زال في حاجة للتأكيد بعد التجديد.
ويأتي لقاؤه هذا المساء امام فريق
الوحدة على ملعب سمو الامير سعود
ابن جلوي بالخبر كأول تأكيد على ان
الفريق اصبح بخير... فهل يؤكد
القداويين؟

مسيرة الفريق
تشابه مسيرة الفريقيين في
الدوري العام حتى الآن حيث انهما
من فرق الوسط وما كان الوحدية
يتوقع في كرة تداخلات وقلة هزائمه
بالنسبة للقداوية الذي شهد في بداية
السعودي لكرة القدم تجييز له العودة بعد
الدوري هزيمتين امام النصر
والاتفاق.

هذا التشابه يلقى ضوءا خاصا



فوز طائفة الهلال على الشرق

حقق فريق الهلال للكرة الطائرة
يوم امس فوزا على فريق الشرق.
وبلغته اشواط مقابل لاشيء... وذلك
في اللقاء الذي اقيم بين الفريقين
مساء امس على صالة رعاية الشباب
بمطريق الدوحة ضمن الاسبوع
الاول للدوري الممتاز للكرة الطائرة.
وقد جاءت نتائج اشواط كما يلي:
٢/١٥ - ٤/١٥ - ٣/١٥
في هذه المباراة لم يجد الهلال اي
صعوبة تذكر... وكسب المباراة بكل
سهولة كما انه اشرك العديد من
الناشئين.

لمرة الثانية على التوالي دابو يستراجع ويسعود ويشارك غدا امام النهضة!!

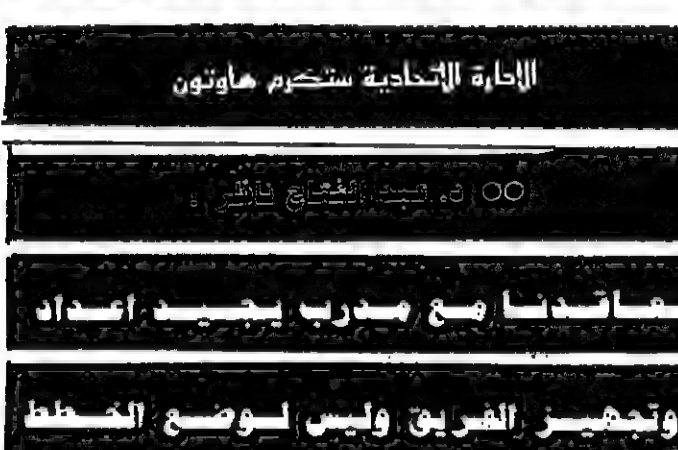
جدة - ابراهيم الشهواني:
قررت ادارة النادي الاهلي اعادة
اللاعب المعتزل للمرة الثانية امين دابو
الذي كان قد اعتزل سابقا بعد ان أبدى
استعداده للمشاركة والعودة للعب من
جديد خاصة وان انشطة الاتحاد
السعودي لكرة القدم تجيز له العودة بعد
مضي عام على اعتزاله للعب في المباريات
المحلية.
ونكر دابو (للجزيرة) ان عنيته جاءت
بقوة على رغبة الادارة ولشعوره بان لديه
قدرة على مشاركة الفريق وقال انه قد
تعرض لكثير من (الكلام) الا انه لن
يلتفت لذلك لان همه الوحيد خدمة نادي
للنادية البطلة.

اما المدرب محمد الجوهري فقد علق
قائلا: ان دابو سوف يفيد الفريق خاصة
في ظل الازمة التي يشهدها الهجوم
الاهلاوي بسبب اصابة طلال صبحي
واقبال على حسين... والاصابة الاخيرة
التي تعرض لها حسان ابو داود.
وقد اجري النادي الاهلي التدريبات
النظامية في المكتب الرئيسي لرياضة
الشباب بالمنطقة الغربية يوم امس
والخاصة بعودة وبذلك يشارك في فريقه
مباراة الغد امام النهضة... وهذه هي
العودة الثانية لدابو حيث كان قد تراجع
عن الاعتزال اثناء البطولة الاسيوية
للنادية البطلة.

فيما يغادر الرشيد العراقي اليوم هواة هم نجوم منتخب العراق الذين يتمنونه في البطولة العربية!

بغداد - صبحان الربيعي:
يغادر بغداد اليوم الخميس فريق
نادي الرشيد لكرة القدم بطل دوري
اتحاد العراق الدرجة الاولى للمشاركة في
نهائيات بطولة الاديبة العربية التي تفتتح
بتونس يوم ١١ الجاري.
ويذكر ان فريق نادي الرشيد بانتهاه
الاسبوع السابق من دوري الكرة في
العراق بتصدر قائمة الفرق حاليا برصيد
١٢ نقطة من فوزه بـ ٥ مباريات وتعادله
في مباراتين... وكان فوزه الأخير على فريق
نادي الصناعة بهدف واحد سجله ايث
حسين ليكون رصيده من الاعداد ١١
ونقطة ٤ يليه فريق نادي الشباب برصيد
١١ نقطة من فوز في ٤ مباريات وتعادله في
ثلاث ومريده من الاعداد ١٢ وعليه
٦... ويحتل فريق نادي الشرطة
الثالث برصيد ١٠ نقاط من فوزه في ٤
مباريات وتعادله في مباراتين و١٢ هدفا
وعليه ثلاثة ويحتل ان فريق نادي الطلبة
بطل دوري الموسم الماضي يحتل المرتبة ٤
قبل الاخيرة وفي ١١ برصيد ٣ نقاط فقط
من تعادله في ١١ مباريات وخسارته
مباراتين وكان الفضل الكبير في تعادله
للأب المعروف صبحي سعيد الذي سجل
٣ اهداف بمعدل هدف في مرمى اندية
الطيران والوزراء والاتلف.

ويذكر ان فريق نادي الرشيد الذي
ضم هذا الموسم مددا كبيرا من العناصر
الشابة بعد التغييرات الجديدة التي
حدثت في تشكيله الفريق ضمن سياسة
النادي في ديمومة الفريق حيث تم توزيع
بعض من اللاعبين القدامى ممن سبق
لهم ان مثروا منتخب العراق الوطني على
النادية الاخرى حرموا من ادارة النادي
لايجاد فرص للتنافس بين فرق
الاتحاد المشاركة في الدوري العراقي
حيث تم الاستغناء عن اللاعبين خليل
محمد علاوي ومعد ابراهيم وشاكر
محمد الى فريق نادي الشرطة...
واللاعب طاهر هاشم الى فريق نادي



عبد الفتاح نظير

سيطرة اهلاوية لم تحل العقدة الطائفة!!

جدة - مكتب الجزيرة -
ابراهيم الشهواني:
ابن فريق الطائي ان يمنح الاهلي
الضوء الاخير في تحقيق فوز يراود
رغبات الاهلاويين لكسبه الداء الذي
يشفي جراحهم القديمة التي انت بتايين
الطائي الى الممان.

وفي لقاء امس الاول وعلى ارض
وميدور الاهلي اثبت الطائي مجددا بانه
الفريق المتمدن في القوق دائما كحاجز
متين يضيق خطوات تقدم الفريق
الاهلاوي وان كانت تلك المرة ليست فوزا
للطائي فقد وزعت ثقلا المباراة بين
الفريقين كحل يبدئي لقصة الطائي مع
الاهلي ان اكفى الفريقان بالتعادل
السلمي بدون اهداف.

سمر المباراة

تخص الفريق الاول... وعند سؤال المحق
نظرا من مدير التدريب المؤقت كويلون
الذي يشرف على تدريب الفريق الاول قال
بأن الادارة سوف تجهه يستعين مع
الفريق الى ان يتم الانتهاء من اجراءات
مدرب النادي الجديد ومنها سترى
الادارة امكانيات استراتيجيات من عدم ذلك.
وقد أكد النظار ان استعانة
النادي بمدرب غير معروفين يعود الى
قناعة ادارة النادي بان دور المدرب
المساعد هو الركيزة وهذا ما اثبتته هاتونين
مع الاتحاد فالفريق الكبير الذي يعتبر
مقابلة للمدرب ويكتفي فقط بوضع
في حين الدور الكبير على المدرب المساعد
الذي يقوم باعداد وتجهيز الفريق وهذا ما
تريده ادارة الاتحاد واكد النظار ان
تقايض الاتحاد مع المدرب الجديد لم
يكن من طريق المسامحة لقتاعة الادارة
بانه لديها القدرة على ان تقايض بنفسها
مديرين لكفاء تتناسب قدراتهم مع
امكانيات الفريق والادارة والوحدة التي
هي تترك ذلك.

وعند سؤاله عن استمرار الاتحاد في
الانتهاء بالاستعانة بالمدربين الاجانب قال
بان الكرة الاهلاوية او الاهلاوية هي
التي تتناسب مع الفريق وجهاها عليه
بقناعة في تحقيق النتائج التي يريها
الاهلاويين.
اما عن مدرب الفريق السابق هاتونين
فذكر بان هاتونين سوف يغادر خلال
الاسبوع القادم بعد ان التزم بمدة من
الانتهاء من مهامه في النادي.
من الادارة لجهته التي ينهضها
الفرقة على الفريق وتبقى النظار
الفرقة لاهلاويين في عمله الجديد.

تأجيل حفل التكريمي لنجوم التنس

تقرر تأجيل الحفل التكريمي الرسمي
للمنتخب المملكة لتنس الطاولة بطل البطولة
العربية الاخيرة ويحل منتخب التنس
الارضي وذلك لاجل غير محدد.
وقد اقام الاتحاد مساء امس حفل
عشاء بنادي الفروسية حضره رئيس
الاتحاد الاستاذ سليمان الجمعان
واعضاء مجلس الادارة ونجوم
المنتخبين.

المحيط x الرياض:

ويقام اللقاء على صالة رعية
الشباب بالدمام الساعة السابعة
مساء وفريق المنتخب مرشح كبير لنيل
الفوز ببطولة... يحكم اللقاء الكثيرون
الخلفي الناصر.

الاتفاق x النصر:

ويقام اللقاء على صالة رعية
الشباب بطريق الدعية الساعة
٨.٣٠م. النصر هو اقرب للفوز
بالمباراة... يحكم اللقاء الجار الهـ
البوريه - الحوشان.

الاتحاد x الصارون:

ويقام اللقاء على صالة رعية

هكذا احسن لاصل

سامحونا !!

وحدة الصف بنادي الاتحاد.. ضرورة ملحة

منذ ان استلم د. عبدالفتاح ناظر قيادة السيفية الاتحادية كن متفلا الى ابد الحدود ان يصل بها الى شاطئه الامان نظرا لحكته في القيادة حيث بعد ريان سفينة مامرا بمك من القدرات والامكانات التي تؤهلها تجاوز الصعاب.. وبناء (عميد) جديد لناد متكامل يحتل مكانته في طليعة الاندية السعودية.

الاتحاديين التي لم تجتمع من قبل مما أدى الى الانقسام داخل النادي وتطور عدة تكتلات كادت ان تعيق النادي بحيث ليس بمقدوره الوقوف على اقدام قوية وصلية يستعيد بها مكانته المسولة والتي يتغنى بها انتصاره.. وان كان الماضي.. عهدا وانتفى.. وعلى غرار ليس القنى من يقول كان ابي!!

فانه كان من الواجب على كل اتحادي صميم ان يتناسى امجاد الماضي ليبدأ التفكير السليم والمنطقي لاعادة الكيان.. المعيد الى سابق مجده.. من صولات وجولات.. وبطولات.. لا ان يقف موقف المتفرج لحرارة الانطلاقة التي تشهدها الاندية الأخرى.. ولا يصنع شيئا سوى الانتهاز بموقف الاندية التي كان تاريخها متواضعا بالمقارنة بالعميد.. ومع ذلك سارت قوافل تلك الاندية.. بينما الاتحاد (في مكانه س) ان لم يكن قد سجل تراجعها وعلى طريقة خطوة للامام.. خطوتين للخلف!!

ان مشكلة ناد عريق.. كالاتحاد.. هي ليست وبسيدة اليوم.. فتاريخها يعود الى سنوات مضت.. ليس من السهولة بمكان تقصي جذورها.. وحل معضلاتها بين يوم وليلة.. فالامر يتطلب وقفة جماعية وإدراك حجم المشكلة.. وإبعادها في التآثر على مسيرة الاتحاد.. ولعل ان تتقافه الامواج ليصبح في طي النسيان.. ومجرد حضارة سادت ثم بدت..

بالتأكيد هناك مشكلة او عدة مشكلات متداخلة تساهم معا في صلب الاخلاق الاتحادية.. وبالطبع فان المقربين من النادي يعرفون كل كبيرة وصغيرة.. ومن خلال (جمع الشمل) و (وحدة الكلمة) لراب الصدع.. وترجم الانتهاز في صفوف الكيان الواحد.. أصبح ضرورة ملحة.. فالاتحاد ليس ملكا للاتحاديين وحدهم!! ومشكلته التي يعتقد البعض انها (داخلية) ولا شأن لأحد غيرهم.. مناقشتها هو امر خاطيء جدا.. إذ أننا جميعا غيرون على كل اتحادي بلادي.. ولا شك ان الاتحاد في مقدمتها لأسباب عديدة لعل أهمها: مكانة وتاريخ العميد ثم ما يحيط به من قاعدة جماهيرية كبيرة..

اذن لماذا تظل خطوات الاتحاد مهزوزة ومتعثرة..؟

ولماذا الفريق الأول لكرة القدم يتلاعب بأعضائه جاعليه.

ان أي اخصائي نفسي يستطيع ان يؤكد ان مجموعة اللاعبين قلقون ولديهم فقدان ثقة.. واضطراب.. واقتصد بالدرجة الأولى جمهوره الكبير الذي يقف مؤازرا له في كل مباراة.. لا انه سرعان ما يصاب بخيبة أمل من قبل لاعبيه الذين هم بالتاكيد مصدر ذلك حيث يلعب كل فرد منهم باستثناء (القلية) دون أي ولاه وأخلاق.. فالاجابة هي شعاعهم ظلما ان سياسة التعامل مع تلك الفئة تسير بصورة خاطئة.

لقد تابعت الأحداث الأخيرة بنادي الاتحاد من اقالة للمدير بوب هاتون.. وان كان ذلك قرارا اداريا صرفا يمكن شوا من وجود بعض الخلل في المسيرة الانتقالية.. لكنني عشت من الحقل الوحيد لمشكلة فريق القدم.. فالمعروف ان أي مشكلة تنبع من عدة عناصر.. ولهذا فان اللاعبين والادارة وحتى الجمهور له دوره في صنع تلك المشكلة.. فالجهاز التدريبي لا يتحمل المسؤولية لوحده.. فمثلا الجمهور الاتحادي يستطيع تغذية النادي التمشيخ بالمؤامرة.. كما هو موجود فعلا بنادي الهلال الذي يعتمد في مسيرته على جمهوره بالدرجة الأولى الى جانب الرجال المخلصين داخل مجلس الادارة وخارجها ممن تتوفر لديهم الفيرة.. وروح الولاء والاخلاص المنقطع النظير.

قلت ان فوز الاتحاد على النهضة ١/٤ مجرد سحابة صيف.. وجامعة ستعود الى عاداتها القديمة.. وكان ذلك في لقاء القاسية حيث تم اغتيال الفكرة التي عمت جمهور الاتحاد.. في مهدها -وكم كنت اتمنى.. واقلها صراحة.. ويعد تسجيل الاتحاد لهذه الوحدة.. ان يتحقق هدف التعادل.. والفوز اخيرا.. ليس مبرر حب للاتحاد.. ولا كرها للفريق القدسوي الذي يحتل مكانة كبيرة بالنسبة لي.. كيف لا.. وانا لا اخفي اعجابي بتلك النادي التمشيخي الذي يعد مفخرة للرياضة والرياضيين باعتباره قلعة.. وبجانبه ثقافية رياضية واجتماعية يسير قدما للامام بقيادة (النهضة) لخدم الزامل الذي يعد من افضل رؤساء اندية بلادي.

ان الاتحاديين مطالبون اليوم اكثر من أي وقت مضى لحشد امكاناتهم وقاوتهم.. والوقوف صفا واحدا.. يبدأ واحدة.. قلبا واحدا.. ولهدف واحد.. هو (الاتحاد) ولا غيره.. فالاتحاد قوة.. انما بالمثل.. والتضيق المتكامل.

سامحونا .. بالتضيق !!

■ بمناسبة استقالة المدرب الوطني الكبير عبدالمعز بن حمد.. أحب ان اوجه له هذه الكلمة:

... قبل بدء الدوري قلت انك لا تفكر بالصعود السريع والعودة الممتاز الا بقوة حتى لا يكون طريق العودة مفتوحا.. وبسرعة!!

... وبعد فوز واحد على (أحد) قلت: نحن نفكر بالصعود.. ونخطط من أجله!

... الا تعتقد ان (خطك) ضاعت في ملعب الجليل.. والفتح.. والفجاء..؟

ولربما كان (خليفك) التوسعي سيضيع ما تبقى من (خطك) في ملاعب (سدوس) و (الدرعية) و (المزاحمية) و (عبيلة) و (شواله)!!

ايضا ما صحت الاقوال التي تريد في اوساط (الرياضيين) بانك ستعود لقيادة الفريق وهو في مثل ذلك المركز بعد اقالة (مكتنن) واستطعت (بجدارة) ان تعيده لدوري الممتاز!!

■ الزميل (الكاتب الكبير) عبدالرحمن شالم الزهراني (اللاعب).. فكمنا على ملاحظته القيمة.. والتذكير واجب.. وما كتبه من لاعب الاتحاد قويد عبد الفتحي بعد طرده بكارتر احمر في مباراة الانصار.. اسجل هنا (تراجعي) ان لم تكن اعرف ان (حكم) المباراة بحث عن رقم هاتف اللاعب قويد بن عبد الفتحي ليعتزمه.. وللعلومية لست اعمل في جهاز (٩٠٥)!!

ثم ما زلت رئيس لجنة الحكام الاستاذ عبدالرحمن الدعالم بتدوين ارقام هواتف جميع اللاعبين و (تصميمها) على الحكام لتسهيل مهمة الاتصال باللاعب والاعتذار منه في حالة طرده!!

■ الى مجلس ادارة نادي الهلال:

سارعوا في تسجيل اللاعب الذي قام بعرض نفسه عليكم.. فهناك اندية أخرى بدأت مرحلة التفاوض معه!!

○ احمد الصلوة ○

حكم يجتاز «السور» بنجاح..!!

طريقهم الخاصة.. كنوع من رد الجميل في مقابل تسجيله لاعب بالفريق الآخر..

والخيرا.. طلب مغادرة النادي وحيث ان الابواب مغلقة.. لم يجد طريقة سوى ان يتشميه سور النادي على طريقة (سرامين) النخيل.. والله تستاهل..!!

عسك مبسوط..!!

رئيس لجنة حكام فرعية لكرة القدم باحدى المناطق توجه مباشرة الى رئيس مجلس ادارة ناد فاز فريقه على منافسه التقليدي بعد سنوات عجاف.. وذلك بعد نهاية المباراة ليقيم له خالص التهاني والتبريكات القلبية بمناسبة الفوز.. وكان قد رسم «قبعة» حارة على مراس الرئيس.. وقال له طال عمر.. عسك مبسوط من الحكام الذين قمت باختيارهم شخصيا لمباراة فريقكم لمررتي بانهم سينالون اعجابك.. واذا ترفيقهم لجاريات قادمة.. فلا مانع لدينا.. اللهم.. خبرونا..!!

بلاغ بمغادرة الحافلة بين الشوطيين!

من باب التعاون .. وسعيا لتوطيد العلاقة بين الاتحادين قدم فريق لكرة القدم الى احدى المدن للعب مباراة رسمية امام فريق آخر منافس للنادي الذي يريد بناء علاقة صداقة

ومحبة .. وذلك قبل ان يخرج الفريق طاول تواجد في هذه المدينة منذ قديمه وحتى مغادرته.. ويبدو ان تلك الخطوة لم تكن صادقة .. وإنما لتعرض في نفس يعقوب .. فهذا النادي يتطلع الى الصاق الهزيمة بمنافسه ليتعزز.. وحتى يتمكن من الهاق به بواسطة الآخرين.

والان ان النادي كان يرغب من تلك الصيلة ان تولد محيرا لخرتم تحديده بالاسم من قبل النادي.. لكن المسيلة قوت ان صلية الاختيار مسألة خاصة تتعلق بالجدريه.. وطرف القسم الرياضي ادهم على قللنا ان الشخص غير المرغوب به سوف يجلس على مكبيه الهالابين في الداخل.. والخارج !!

انا خائف

تقول.. جملة !!

محور رياضي حكم في لعبة جماعية.. وقمت بمقالة مسغبة اجروها مندوب الجريدة التي يعمل بها في احدى المدن من لاعبي اللعبة التي يشتبه لها ذلك الحكم «المصغى»

ووجد انشاء المقابلة ان اللاعب امندعه وانشاء مستواه في التكلم ضمن مجموعة من الحكام.. لكن «المندوب» فضل شمسب اسم «الزميل» الحكم.. ومع ذلك وبدون مجهر اكتشف الاسم.

الذي حدث ان الزميل طلب باعادة اسمه الى القابلة على اعتبار انه مستطع سواء اما المندوب فقد اعتر من الزميل وقال انه تمتد ذلك حتى لا يتوقع انها جملة!

مهر اصابت اللاعبين!

محور رياضي في احدى الزميلات له شهرة واسعة في احدى اصابت اللاعبين.. ان لا يخلو.. يوم او يومين بدون ان تجد خيرا يتقدمه اسمه بعرض لاعب او مجموعة من اللاعبين للاصابة.. وان فريقهم سوف ان يشركهم في المباراة القادمة!

المشكلة ان جمهور ناد كبير كالهلال دائما ما يتسائل عن صحة تلك الاخبار التي تتناول لاعبيه.. وجاهة.. لا اصابة ولا هم يجهزون.. فكل ما في الامر انه محد التليس وسوء فهم من قبل المحرر الذي كلما شاهد لاعبا يأخذ اسبسا من دماساج لراحة اعضاء الجسد.. سارع الى مصفحة لنشر خبر اصابة اللاعب.. وانه حاليا تحت العلاج.. قما يبيى له شخصيا بمساج..!!

حكم كرة قدم - درجة ثانية - يعمل بكشافة.. في فرق الحواري لمتابعة النجوم البارزين ويؤدي دور «الواسطة» مع الاندية حيث يأخذ محقه مقابل تسجيل اي لاعب..!! ونظرا لثقله الى احد اندية الرياض.. فان كل اللاعبين الذين يقوم بالمشور عليهم يسارع في طلب تسجيلهم بذلك النادي.

حدث مرة ان ابلفهم للاعب بارز له مكانته في نادي وعلى مستوى منتخب الشباب حاليا.. ولاته موهبة كبيرة.. فقد طلب رفع مخصصه في تلك الصفقة.. وجاء الرفض من قبل النادي الذي ينتمي اليه.. ولان اللاعب بيده.. فقد توجه به الى ناد آخر.. وهو النادي الذي يلعب له حاليا حيث قام بتسجيله بعد ان قبض مبلغا اكبر من المعتاد..!!

وما ان عرف مسؤول النادي الاول بما قام به «الحكم».. الا واقد اعدوا له مقبلا ساخنا.. ان قدم للنادي مرة اخرى ويبدو لاعب لجاريات قادمة.. وبعد اغلاق ابواب النادي.. تم التقاطه معه وعلى

كاف صداقة صديق اهد يا زمن

.. من هو الكل في الكل.. تقضل هنا.. واسترح هناك ويا غلا ويا سهلا.. وفجأة تغيرت الأحوال.. والسبب لانه تولى مهمة إدارية في الصحيفة حيث أصبح «محررا» لكتبتها في نفس الصحيفة بعد ان كان محررا رياضيا.. سيجل مغير الأحوال.. بعد كل تلك البطيئة من قبل المسؤولين في احدى مكاتب رعاية الشباب لذلك الرجل.. أصبح عندهم بعد تحوله للمهمة الجديدة شيء عادي.. لا تقبل ولا تجبر ولا سلام ولا كلام.. نحن ان الفروض ان تكون العلاقة «توق».. لا سيما وان الوظيفة الجديدة «مدير»..

ولكن فعلا بعض الصداقات مصداقات منصب فقط وكما تفاق (وقت الحاجة) وإذا اشبهت بالكل في طريقه.. وصداقة المسؤولين في ذلك المكتب تتدرج تحت هذا النوع.. هذا ما اتضح وانكشف اهد يا زمن.

لا عيونك الفريق.. قالوا الحمد لله وسمته اه ولا خلة.. متوفرة.. سيارت «الليزيون» متوفرة..

تعيش وتعلق على غيرها!

تجد احد الزملاء في الصحافة الرياضية الى مبنى التلفزيون لطلب اجراء تجربة له في مجال التعليق على مباريات كرة القدم وذلك فور استماعه للاعلان الخاص بطلب معلقين ومعدي برامج رياضية في برنامج عالم الرياضة والشباب التلفزيوني..

وقد تمت الموافقة على طلبه على ان يتواجد بملب المزلف على سيارة جرت مؤخرا كنوع من الامتحان لمعرفة نجاحه ام فشله.. وخضر فعلا قبل الموعد المحدد.. واعد له مكان خاص وملثم جدا.. ويروي ايضا خدمته في كل الامور التي طلبها من شاي وماء.. مع تزويده بقائمة اسماء الفريقين.. الزميل استرسل في التعليق.. وتضمن ان يحافظه النجاح مع نهاية المباراة.

لكن كانت المفاجأة والتي اصابت بالذهول.. فالكلام الذي رده على مدار ساعة ونصف في الوصف على المباراة طار في الهواء حيث اكتشف ان هناك خطة لإيقاعه في ذلك «المطب» وقد اكل القلب ورشه بسلامة الله.. فالتعليق لم يتم تسجيله.. وظهر شريط التسجيل نظيفا وسليما من «صوت» ١٠٠٪.. تعيش وتاكل غيرها..

٣ ساعات في البطء ولم يجد ضالته

شاهد الخبير (مدير) في شفايف مدير كرة القدم في المتارة بهم بالركب.. في احد مواقف السيل.. في البطء في الرياض.. في الاسواق ليحت من حنية سير..!!

انا في امن الحلة ليا هذه الايام..!! الا انني لم اجد ضالتي.. عندما دش (الخبر) فاسواق البطء تعج بالانتفاخ المخطف من الحقائق المختلفة.. وبعد الاستئصال لحوال هذا الامر اجاب (المساعد) قائلا لم تكن البقية في عدم وجود الحقيقة بل في عدم وجود حقيقة الواقع تطبيق شعار النادي..!!

كاف صداقة صديق اهد يا زمن

.. من هو الكل في الكل.. تقضل هنا.. واسترح هناك ويا غلا ويا سهلا.. وفجأة تغيرت الأحوال.. والسبب لانه تولى مهمة إدارية في الصحيفة حيث أصبح «محررا» لكتبتها في نفس الصحيفة بعد ان كان محررا رياضيا.. سيجل مغير الأحوال.. بعد كل تلك البطيئة من قبل المسؤولين في احدى مكاتب رعاية الشباب لذلك الرجل.. أصبح عندهم بعد تحوله للمهمة الجديدة شيء عادي.. لا تقبل ولا تجبر ولا سلام ولا كلام.. نحن ان الفروض ان تكون العلاقة «توق».. لا سيما وان الوظيفة الجديدة «مدير»..

ولكن فعلا بعض الصداقات مصداقات منصب فقط وكما تفاق (وقت الحاجة) وإذا اشبهت بالكل في طريقه.. وصداقة المسؤولين في ذلك المكتب تتدرج تحت هذا النوع.. هذا ما اتضح وانكشف اهد يا زمن.

لا عيونك الفريق.. قالوا الحمد لله وسمته اه ولا خلة.. متوفرة.. سيارت «الليزيون» متوفرة..

تعيش وتعلق على غيرها!

تجد احد الزملاء في الصحافة الرياضية الى مبنى التلفزيون لطلب اجراء تجربة له في مجال التعليق على مباريات كرة القدم وذلك فور استماعه للاعلان الخاص بطلب معلقين ومعدي برامج رياضية في برنامج عالم الرياضة والشباب التلفزيوني..

وقد تمت الموافقة على طلبه على ان يتواجد بملب المزلف على سيارة جرت مؤخرا كنوع من الامتحان لمعرفة نجاحه ام فشله.. وخضر فعلا قبل الموعد المحدد.. واعد له مكان خاص وملثم جدا.. ويروي ايضا خدمته في كل الامور التي طلبها من شاي وماء.. مع تزويده بقائمة اسماء الفريقين.. الزميل استرسل في التعليق.. وتضمن ان يحافظه النجاح مع نهاية المباراة.

لكن كانت المفاجأة والتي اصابت بالذهول.. فالكلام الذي رده على مدار ساعة ونصف في الوصف على المباراة طار في الهواء حيث اكتشف ان هناك خطة لإيقاعه في ذلك «المطب» وقد اكل القلب ورشه بسلامة الله.. فالتعليق لم يتم تسجيله.. وظهر شريط التسجيل نظيفا وسليما من «صوت» ١٠٠٪.. تعيش وتاكل غيرها..

تجد احد الزملاء في الصحافة الرياضية الى مبنى التلفزيون لطلب اجراء تجربة له في مجال التعليق على مباريات كرة القدم وذلك فور استماعه للاعلان الخاص بطلب معلقين ومعدي برامج رياضية في برنامج عالم الرياضة والشباب التلفزيوني..

وقد تمت الموافقة على طلبه على ان يتواجد بملب المزلف على سيارة جرت مؤخرا كنوع من الامتحان لمعرفة نجاحه ام فشله.. وخضر فعلا قبل الموعد المحدد.. واعد له مكان خاص وملثم جدا.. ويروي ايضا خدمته في كل الامور التي طلبها من شاي وماء.. مع تزويده بقائمة اسماء الفريقين.. الزميل استرسل في التعليق.. وتضمن ان يحافظه النجاح مع نهاية المباراة.

لكن كانت المفاجأة والتي اصابت بالذهول.. فالكلام الذي رده على مدار ساعة ونصف في الوصف على المباراة طار في الهواء حيث اكتشف ان هناك خطة لإيقاعه في ذلك «المطب» وقد اكل القلب ورشه بسلامة الله.. فالتعليق لم يتم تسجيله.. وظهر شريط التسجيل نظيفا وسليما من «صوت» ١٠٠٪.. تعيش وتاكل غيرها..

المشكلة ان جمهور ناد كبير كالهلال دائما ما يتسائل عن صحة تلك الاخبار التي تتناول لاعبيه.. وجاهة.. لا اصابة ولا هم يجهزون.. فكل ما في الامر انه محد التليس وسوء فهم من قبل المحرر الذي كلما شاهد لاعبا يأخذ اسبسا من دماساج لراحة اعضاء الجسد.. سارع الى مصفحة لنشر خبر اصابة اللاعب.. وانه حاليا تحت العلاج.. قما يبيى له شخصيا بمساج..!!



سعود الحمد

١٠ آلاف ريال مقابل عدوله عن التسجيل في

الاحلام..!!

لاعب جيد في طريقه للتسجيل بفريق الهلال ذو امكانات فنية تؤهله لشق طريقه بكل اقتدار ونجاح اذا سارع الهلال في تسجيله واتاحة الفرصة له..

رئيس مجلس ادارة ناد اخر وصله خبر ذلك اللاعب عن طريق لاعب سابق بناد منافس للهلال.. اقتنع بتسجيله لذلك اللاعب في صفوف فريقه الذي هو بحاجة ماسة لمثل ذلك اللاعب لعدم وجود اللاعب المقتدر في مركز راس الحرية.. وقد طلب من اللاعب السابق اقتناع اللاعب الجديد والذي تسوده رغبة التسجيل بالهلال.. ولا غبه على ان يدفع له مبلغ ٦٠ الف ريال مقدما قبل الوقوف على مستواه.. اللاعب السابق لا يزال يحاول اقناع لاعب المستقبل الهلالي بصرف النظر عن الالتحاق بالهلال والتسجيل بالفريق الآخر حيث سيكون له نصيبه مقابل متوسطه بين الطرفين..

ورغم ان الهلال تباطأ في تسجيل اللاعب حتى الان.. الا ان الاخير لا يفكر في غير الهلال بديلا.. والايام القادمة ستكشف كل جديد في وضع اللاعب الذي من المتوقع له ظهور مميز كما حدث للاعب سعود الحمد.. ويا ترى من سيفوز بذلك اللاعب..؟

على غرار

بأفحة ماغت

أقول

بماقابلة

ماغت

يا سكرتير: هات

«المسير»..!!

مجلس ادارة ناد باحدى المدن الصغيرة.. ظل لفترة طويلة يمانى من نقص عدد الاعضاء الى لم يجد

بعضه مجلس الادارة رغم وسائل الاقتان والمحاولات الجادة.. حتى فحلات الشتاء التي كان يقبها بين فترة واخرى لكسب ود عدد من الاشخاص لم تكن مجدية.. فلا احد يتقدم للترتيب على كرسي مجلس الادارة..

ومرت الايام.. والوضع كذلك الى ان عرف احد الاشخاص ممن ليست له اي صلة بالرياضة برغبة النادي «الأمم» واحتياجه لعدد من الاعضاء.. فاعلان عن وجود شواغ في مجلس الادارة انتشر في كل ارجاء المدينة.. ولهذا تركل على الله.. وتوجه للنادي وقام بتعبئة نموذج طلب العضوية.. وبالطبع كانت الموافقة على قبوله وبدون تردد.. وكان نشطا متواجدا بالنادي على مدى شهر كامل.. وفي اليوم الثلاثين ومن كرسي رئيس مجلس الادارة حيث منصبه الجديد - اسرع من الصاروخ - طلب من سكرتير النادي سرعة احضار «المسير»..

وهنا اجابه السكرتير.. اي مسير يا افندم..؟

الرئيس: فيه غير مسير الرواتب..؟ وهل السكرتير لانه لم يكن على معرفة تامة بالرئيس الذي توقع ان هناك معرئبا له مع نهاية كل شهر.. وحينما اخبره بعدم وجود مرئيات لاعضاء مجلس الادارة ودع الرئيس ناديه قائلا.. وش القائبة من اضاءة الوقت بدون فلوس.. وتوبه اذا «طبت» رجلي ناديك مقصوما..

مجلس ادارة ناد باحدى المدن الصغيرة.. ظل لفترة طويلة يمانى من نقص عدد الاعضاء الى لم يجد بعضه مجلس الادارة رغم وسائل الاقتان والمحاولات الجادة.. حتى فحلات الشتاء التي كان يقبها بين فترة واخرى لكسب ود عدد من الاشخاص لم تكن مجدية.. فلا احد يتقدم للترتيب على كرسي مجلس الادارة..

ومرت الايام.. والوضع كذلك الى ان عرف احد الاشخاص ممن ليست له اي صلة بالرياضة برغبة النادي «الأمم» واحتياجه لعدد من الاعضاء.. فاعلان عن وجود شواغ في مجلس الادارة انتشر في كل ارجاء المدينة.. ولهذا تركل على الله.. وتوجه للنادي وقام بتعبئة نموذج طلب العضوية.. وبالطبع كانت الموافقة على قبوله وبدون تردد.. وكان نشطا متواجدا بالنادي على مدى شهر كامل.. وفي اليوم الثلاثين ومن كرسي رئيس مجلس الادارة حيث منصبه الجديد - اسرع من الصاروخ - طلب من سكرتير النادي سرعة احضار «المسير»..

وهنا اجابه السكرتير.. اي مسير يا افندم..؟

الرئيس: فيه غير مسير الرواتب..؟ وهل السكرتير لانه لم يكن على معرفة تامة بالرئيس الذي توقع ان هناك معرئبا له مع نهاية كل شهر.. وحينما اخبره بعدم وجود مرئيات لاعضاء مجلس الادارة ودع الرئيس ناديه قائلا.. وش القائبة من اضاءة الوقت بدون فلوس.. وتوبه اذا «طبت» رجلي ناديك مقصوما..

مجلس ادارة ناد باحدى المدن الصغيرة.. ظل لفترة طويلة يمانى من نقص عدد الاعضاء الى لم يجد بعضه مجلس الادارة رغم وسائل الاقتان والمحاولات الجادة.. حتى فحلات الشتاء التي كان يقبها بين فترة واخرى لكسب ود عدد من الاشخاص لم تكن مجدية.. فلا احد يتقدم للترتيب على كرسي مجلس الادارة..

ومرت الايام.. والوضع كذلك الى ان عرف احد الاشخاص ممن ليست له اي صلة بالرياضة برغبة النادي «الأمم» واحتياجه لعدد من الاعضاء.. فاعلان عن وجود شواغ في مجلس الادارة انتشر في كل ارجاء المدينة.. ولهذا تركل على الله.. وتوجه للنادي وقام بتعبئة نموذج طلب العضوية.. وبالطبع كانت الموافقة على قبوله وبدون تردد.. وكان نشطا متواجدا بالنادي على مدى شهر كامل.. وفي اليوم الثلاثين ومن كرسي رئيس مجلس الادارة حيث منصبه الجديد - اسرع من الصاروخ - طلب من سكرتير النادي سرعة احضار «المسير»..

وهنا اجابه السكرتير.. اي مسير يا افندم..؟

الرئيس: فيه غير مسير الرواتب..؟ وهل السكرتير لانه لم يكن على معرفة تامة بالرئيس الذي توقع ان هناك معرئبا له مع نهاية كل شهر.. وحينما اخبره بعدم وجود مرئيات لاعضاء مجلس الادارة ودع الرئيس ناديه قائلا.. وش القائبة من اضاءة الوقت بدون فلوس.. وتوبه اذا «طبت» رجلي ناديك مقصوما..

مجلس ادارة ناد باحدى المدن الصغيرة.. ظل لفترة طويلة يمانى من نقص عدد الاعضاء الى لم يجد بعضه مجلس الادارة رغم وسائل الاقتان والمحاولات الجادة.. حتى فحلات الشتاء التي كان يقبها بين فترة واخرى لكسب ود عدد من الاشخاص لم تكن مجدية.. فلا احد يتقدم للترتيب على كرسي مجلس الادارة..

ومرت الايام.. والوضع كذلك الى ان عرف احد الاشخاص ممن ليست له اي صلة بالرياضة برغبة النادي «الأمم» واحتياجه لعدد من الاعضاء.. فاعلان عن وجود شواغ في مجلس الادارة انتشر في كل ارجاء المدينة.. ولهذا تركل على الله.. وتوجه للنادي وقام بتعبئة نموذج طلب العضوية.. وبالطبع كانت الموافقة على قبوله وبدون تردد.. وكان نشطا متواجدا بالنادي على مدى شهر كامل.. وفي اليوم الثلاثين ومن كرسي رئيس مجلس الادارة حيث منصبه الجديد - اسرع من الصاروخ - طلب من سكرتير النادي سرعة احضار «المسير»..

وهنا اجابه السكرتير.. اي مسير يا افندم..؟

الرئيس: فيه غير مسير الرواتب..؟ وهل السكرتير لانه لم يكن على معرفة تامة بالرئيس الذي توقع ان هناك معرئبا له مع نهاية كل شهر.. وحينما اخبره بعدم وجود مرئيات لاعضاء مجلس الادارة ودع الرئيس ناديه قائلا.. وش القائبة من اضاءة الوقت بدون فلوس.. وتوبه اذا «طبت» رجلي ناديك مقصوما..



يسر رئاسة الطيران المدني - مشاريع المطارات الدولية (مطار الملك خالد الدولي) أن تعلن عن رغبتها في تأجير مرافق الاستثمار التجاري التي تنتهي عقودها بمطار الملك خالد الدولي بالرباض في مزايده بطريقة الظرف المختوم.

المرفق: ١ - محلات التجارة العامة: تاريخ المزاو- الثلاثاء ١٦/٣/١٤٠٧ هـ الموافق ١٨/١١/١٩٨٦ م.
المرفق: ٢ - مواقع البنوك : تاريخ المزاو- الثلاثاء ١٦/٣/١٤٠٧ هـ الموافق ١٨/١١/١٩٨٦ م.
 وعلى الراغبين في دخول المزايدة التقدم إلى إدارة التنمية التجارية والممتلكات بمطار الملك خالد الدولي بالرياض للحصول على كتب المعلومات والذي يحتوى على نموذج استمارة الدخول في المزايدة ومحضر المعاينة والشروط اللازمة.

- ١ - تعبئة نموذج استمارة الدخل في المزايدة واستيفاء جميع البيانات المذكورة فيها ثم اعادتها إلى إدارة التنمية التجارية والممتلكات في موعد أقصاه يوم الأحد ١٤٠٧/٣/١٤ الموافق ١٦/١١/١٩٨٦م.
- ٢ - إرفاق صورة سارية المفعول ومصدقة من السجل التجاري عند تقديم استمارة الدخل في المزايدة.
- ٣ - إرفاق صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وكذلك صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية.
- ٤ - يشترط في المتقدم للمزايدة أن يكون سعودي الجنسية ويتقدم بنفسه أو بوكيل شرعي عنه على أن يكون الوكيل سعودي الجنسية أيضاً.
- ٥ - يتم ترسية المرفق على من يتقدم بأعلى عرض .
- ٦ - يتم التوقيع على عقد الايجار بعد اعتماد الترسية وعلى من رسا عليه المزداد أن يدفع فوراً قيمة الايجار أو تأميناً لا يقل عن (٢٠٪) عشرين في المائة من قيمة الايجار على أن يدفع باقي المبلغ خلال مدة لا تزيد عن سبعة أيام من تاريخ تبليغه باعتماد ترسية المزداد عليه من معالي رئيس الطيران المدني.
- ٧ - إذا تخلف الفائز بالمزايدة عن الوفاء بدفع كامل الاجرة خلال سبعة أيام من تاريخ ابلاغه بترسية المزايدة عليه تعاد المزايدة من جديد ويصادر مبلغ الـ (٢٠٪) من قيمة الايجار والذي سبق أن قام بتسديده.
- ٨ - يتم دفع قيمة كامل الايجار بموجب شيك مصدق من أحد البنوك المحلية صادر لأمر وزارة الدفاع والطيران (مطار الملك خالد الدولي) ولا يقبل الدفع نقداً.
- ٩ - يدفع من ترسو عليه المزايدة عند توقيع العقد تأميناً في صورة ضمان بنكي بقيمة (١٠٪) عشرة في المائة من الايجار وساري المفعول خلال مدة العقد بالإضافة إلى ٩٠ تسعين يوماً.

ستتم إجراء المزايدة في صالة الاجتماعات بالحي السكي في مطار الملك خالد الدولي بالرياض وذلك في تمام الساعة العاشرة صباحاً حسب التواريخ المحددة أعلاه وسوف تتم المزايدة بطريقة الظرف المختوم.

لمزيد من المعلومات وللحصول على استمارة دخول المزايدة
نأمل الاتصال بإدارة التنمية التجارية والممتلكات بمطار الملك خالد الدولي بالرياض
هاتف رقم: ٢٢١١٧١١ / ٢٢١١٦٣٤
والله ولي التوفيق ،،



دَعْوَةُ لِلانْقِصَامِ
إِلَى أَكْثَرِ مَنْ ١٠٠ مَائَةِ أَلْفِ قَارِيءٍ

SAUDI GAZETTE
السعودية
SAUDI ARABIA'S NATIONAL DAILY

SAUDI ARABIA
مجلد عن مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر
النقطة السابعة للأمدان المحلية والعالمية
أولت جريدة سعودية تصدر باللغة الإنجليزية
عن مؤسسة صحفية وطنية
ياسة

● اقتصاد ● امرأة ● رياضة ● شباب
تخاليل ● مقالات ● دراسات

فرع إدارة الاعلانات بالرياض : تليفون ١٤٦٥١٧٤٣٤ - فاكس ١٤٦٥٣٣٢٥



قسم الرجال

يسر عمادة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الملك سعود بالتعاون
 كلية الآداب " قسم الآثار والمتاحف " ان تعلن عن تنظيم دورة تدريبية في

الآثار والمتاحف

ورور هاء هم النور الحفاري في المملكة العربية السعودية منذ الصور القديمة حتى الصور الجاهزة

- نغمين الرعي السطحي يعلم الآثار والفن المتخفي لدى مواطني المملكة العربية السعودية.
- إبراز أهمية الفنون ودورها الحضاري في تاريخ الفقه المعماري والزخرف على مر العصور.

- التعرف بعلم الآثار وأهميته في دراسة الحضارات القديمة.
- " " " " الإسلاميه وأهنيها.
- بالواقع الأثريه القديمه وأهميتها في المملكة العربية السعودية.
- الآثار الاسلاميه في الجزيرة العديده، المتاحف ومساحه التراث الاثري.
- الفنون المعماره والزخرفه الاسلاميه مناهجها وزاخرها وتاريخها.

٦٠ أسابيع اعتباراً من ١٦٠٧/٢/١٢ هـ من السبت إلى الأربعاء ومن الخامسة حتى السابعة مساءً.
• عمادة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر شارع الناصرية.

● على رافعي الشئيه في الدوره الرابعه قسم النجباء، بالعمارة شارع الناصرية مع احتفال مسرحيين شسبين ومريضة الفتحة أو الرأفة، ولزبدن المعلومات بين الاعمال الخافضاتهم ١٠٢٦٦-١٠٢٧٠

● المدية المنوية/ تطعن المحكمة الشرعية بالمدية المنوية انه انهى البها عن بن ثائب مدرهه الزبكي العمري ببناءه ذكره ان من الجاري في ملكه بتحت تصرفه كامل الحوش ارضا وبناء الواقعة في مطة الهي الشرقية للمحدود بالحدود ببناءه كامل جنينا ملك عيسى بن علي وعارة مسجلة وتماثلا خارج بخرى ١٠٠ مينة وبين ملك ضيف امه في غلب شرقا شارع بخرى ١١,٢٥ فاصل بينه وبين ملك غوري غازی ونومر اقله وعارة مسجلة وطلب اعطائه حقه من فعل كل من له معارضة في تلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعثاله

● يعلن محمد جمال يوسف خان عن فقد رخصة قيادة رقم ١٦٦٧٥٣ تاريخ ١٣٩٨/٢/٧ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن / احمد حفظ الله قاسم عن فقد رخصة عمل رقم ٢٢٢٤٠ تاريخ ١٤٠٥/٥/٢٠ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن المهندس/ محمود محمد عبدالسلام المصري الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ١٢٠٣٨٣ صادر من المنزلة بتاريخ ١٧/٤/١٩٧٧ وذلك أثناء زيارته لمدينة لندن وعمل من بعده يسلمه مشكوراً الى ادارة جوازات الرياض.

● تعلن/ شركة أضواء العاصمة عن فقد استمارة السيارة الدانسون ٢٠٠ الى رقم اللوحة ١٠٠٦٠٦٧ وعلى من يجدها يسلمها مشكوراً الى ادارة مرور الرياض.

● يعلن محمد عبدالله حسن عيتي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٤١٢٥٠ تاريخ ١٤٠٦/٣/٢١ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن/ علي عبده هزازي عن فقدان بطاقة شخصية عسكرية رقم ١٠١٣ هادرة من الادارة العامة للسجون بالرياض الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الادارة

● يعلن/ وكيل رقيب سلطان سبعان الفرج عن فقدان بطاقة راتب عسكرية رقم ٥٣ صادرة من شرطة منطقة الرياض الرجاء ممن يثر عليها ان يسلمها الى شرطة منطقة الرياض او اقرب مركز شرطة وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية بصفتي انه تقدم اليها المواطن صالح محمد الطويرش طلبا حجة استحكام على نخله الواقعة بام السامك وحدها وطولها كاملي شمالا؛ بطول ٤١,٥٠٠ م٢ ويحدها راسمة ثم يليها نخله محمد الطويرش جنوبا؛ بطول ٤٥,٠٠٠ م٢ ويحدها صفحت الطويرش شرقا؛ بطول ٤٣,٠٠٠ م٢ ويحدها امك رش حمد بن ريداح اوبيشة غربا؛ بطول ١٠,٠٠٠ م٢ ويحدها نخله طليق اليهدا فاضل بيهن مرعي المساحة ٢٠٩٥,٠٠ م٢ ومن له معارضة مراجعة المحكمة خلال ثمن تاريخه

● للمرة الثانية/ تعلن إدارة الأحوال المدنية بأنه تقدم إليها مانع عبدالرحمن مبارك طالباً تعديل اسم الجد وإضافة الفخذ والشهرة بحقيقتها نفوسه رقم ٢٤٨٩٩ وتاريخ ١٩/١/١٣٨٧هـ سجل أنها بحيث يصحح بعد اجراء المطلوب هو مانع عبدالرحمن عبدالله اي عائش الامري فمن له معارضة فعليها مراجعة الادارة خلال شهر من تاريخه والله اعلم.

● الطائف/ يعلن خالد عبدالرحمن كمال عن فقد بطاقة شخصية صادرة من بنك الرياض بالطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب فرع لبنك الرياض وله الشكر .

● حوطة بنى تميم/ يعلن عبدالعزيز بن محمد الرقيب عن فقهه لوحة سيارة وايت داتسون موديل ٨٤ رقم اللوحة ٤٦٦٦٢٢٨ يرجى ممن يشر عليها تسليمها لحرد الخرم وله الشكر .

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالحسن بن عبداه بن علي بن اسماعيل مفيداً رقم ١٠٦١٢٨ فمقرر حفيظة تفسره رقم ١٠٦١٢٨

| اسم الياخزة | اسم الخط | تاريخ الوصول | مئة الوصول |
|----------------------|----------------|-------------------------------|---------------|
| هوتدای رحله ۸ ۱۲۰۰۳ | هونزاي مير شنه | ۱۹۸۶/ ۱۱ / ۱۴ | الدمام |
| سبيجين مارو رحله ۱۷۸ | والينويوس | ۱۹۸۶/ ۱۱ / ۹ ۱۹۸۶/ ۱۱ / ۱۸ | جدة الدمام |

يرجى من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقاً لنواصن الشحن الأصلية لتفادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف البضاعة أو رسوم أراضييات.

[illegible]

نَحْنُ نَقِيلُ بِرِضَائِهِ نَصِيرُ إِلَى مَوَاتِهِ أَوْ بَابِ مَوَاتِهِ الْبَحْرُ الْأَبْيَضُ الْمَسْرُطُ عَلَى فِطْرَتِهِ أَيْ إِمَامِ حَسَنِ
وَالِهُنَا سَفَا فُحْرُهُ لَمَوْعَةٍ كَوْنُهُ تَابِئَاتُهُ الصَّنَعَةُ عَلَى فِطْرَتِهِ بِحُجَلِيٍّ وَفِطْرَتُهُ الْبَسْمُ

● يعلن مصلح ساير العنزى عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٤٥٩١٩٥ تاريخ ١٤٠٥/١١/١٩ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض. وله الشكر.

● يعلن علي احمد صالح يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١٦٤٤٢ تاريخ ١٤٠٢/٤/١٨ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب للعمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن علي محمد علي احمد السعيد عن فقد رخصة عمل رقم ٢٢٧٠ تاريخ ١٤٠٢/٥/٢٨ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب لعمل بالرياض. وله الشكر

● تقدم لإدارة الأحوال المدنية في الرياض المدعو/ مبروك مشعان عتيق العامر بنذر بن محمد بن عبد العزيز حامل حفيظة نفوس رقم ١١٦٦ وتاريخ ١٣٧٨/٤/٨ هـ سجل الرياض طالباً حذف الممنوع وإضافة الجدد والشهرة بحيث يكون بعد التسجيل والإضافة مبروك مشعان صالح البلوش فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه .

● نعلم الى الادارة الاحوال المدنية بحريته المواجهه شئب بن عوضه صاه صابا
 ● اضافة اسم الفخذ والشهرة بحيث يصبح اسمه كائما به الاضافة شئب بن عوضه
 بن ظافر الى سال الامرى وذلك في حقيقة نفوس رقم ٤٢٥٠ في ١٩/١٢/١٢٨٦
 سجل ايها فاهل له معارضة بذلك فليقدم الى الادارة الاحوال المدنية بحريته
 شهر من تاريخه..

النجار: لا.. للجمع في اصلاح السيارات والمطوب مراقبة دقيقة للورش



أحمد النجار

منذ أكثر من سبعة عشر عاما قدم للرياض مواطن اليمن الشمالي عبد الكريم علي النجار البالغ من العمر حاليا ٣٠ سنة والمتزوج ولديه عبيد وطراش... حيث بدأ العمل في ورشة ميكانيكا لاصلاح السيارات لصالحها محمود عباس المدني بمنطقة «الغرابية»... وخلال تلك الفترة اتقن العمل ثم سافر للدمام ولم يمكث طويلا هناك لعدم تأقلمه مع الرطوبة... وعاد مرة ثانية للرياض ليصبح المسئول الأول في ورشة السليمانية بالمنطقة الصناعية... أبو طراش قال في حديث قصير لصفحة «الملتقى» التي يحرص باستمرار على متابعتها لما توليه من اهتمام بالغ للاخوة المقيمين من الاشقاء للعيش بامن واطمئنان في بلد يحرص جدا على توفير لقمة العيش لكل قاصده... انني ضد المغالاة في اسعار اصلاح السيارات... او طلب استبدال قطع الغيار اذا كان كثيرا منها يحتاج الى اصلاح بدلا من ارقاق من ثمانية صاحب السيارة بشراء قطع جديدة... وقال انني اتقن ان يتحسن الوضع الحالي لورش اصلاح السيارات الذين... وانجرا ابدى المهندس النجار اعجابه الكبير بالقدرة الحضارية التي شهدتها المملكة... وارتياحه الشديد في وطنه الثاني...



أحمد النجار

وارضها خصة وفيها تزرع مختلف انواع المحاصيل والفواكه وتزرع فيها الموالح والتي تتركز في السهل الساحلي الممتد من حدود لبنان حتى حدود مصر وبها افضل انواع الحمضيات والموالح في العالم وبها المسجد الأقصى اول القبليين وثالث الحرمين الشريفين.

هل تحس بالقرية؟ لا أشعر بالقرية لأنني لست في بلد غريب والمسلم لا يكون غريبا بين أبناء دينه ووطنه.

الصحف عذري قليلة

هل انت من محبي قراءة الصحف؟

نعم كنت مواظبا على قراءة الصحف والمجلات خصوصا الثقافية منها والعلمية لكن بعد انتقالنا الى القرى البعيدة قلت قرايتي للصحف كما ان تحضر الدروس ومشاكل الحياة اليومية يستغرقان معظم وقتي واعرض عن قراءة الصحف بمطالعة الكتب الثقافية المفيدة وأحب وأفضل مجلة العربي ومجلة الدعوة الإسلامية والصحف السعودية سواء الجزيرة والبلاد وعكاظ وغيرها.

الشباب السعودي

وانصح الشباب السعودي بالانتماء بطاعة الله والمواظبة على الصلوات وانتقاء الله في السرايا وان ينظموا اوقاتهم للدراسة والراحة وان يستغلوا ما وفرته لهم الدولة من فرص عديدة للدراسة والتعليم وينهلوا من منابع العلوم الاصلية حتى تظل هذه البلاد كما كانت سابقا متارنا للهدى ومشعلا للحضارة ومركزا للثقافة واتمنى للشباب السعودي وللشباب المسلم في كل مكان التقدم والنجاح لانهم عدة الوطن وجنوده الاولياء.

خاص لابي عاصم

الاخ/ ابو عاصم/ احمد عثمان المسعود/ سوداني الجنسية ويعمل مديرا في مدرسة المغفرة بن شعبة بالبلدية المنورة تشكر على مساهمتك الشعرية وقصيدتك بعنوان «فني الوادي» ويؤسفنا عدم نشرها في هذه الصفحة نظرا لكونها المشتركة الشعرية لاتنشر... ويسعدنا مشاركتك في غير ذلك وخاصة عن بلدك السودان... او اي بلد عربي سبق ان زرتك.

مولود لطاهر

زقق السيد/ طاهر يحيى

يعملون ذكي اتفق وجرمه على

تسميته محمد، وهو بكورة

البيبي الصغير.

ابو محمد قرر ان يقيم حفلا

بهذه المناسبة.. تهانينا..

مولود لطاهر

زقق السيد/ طاهر يحيى

يعملون ذكي اتفق وجرمه على

تسميته محمد، وهو بكورة

البيبي الصغير.

ابو محمد قرر ان يقيم حفلا

بهذه المناسبة.. تهانينا..

ضيف الملتقى يروي قصة التسع عشرة سنة هنا

في المنطقتين الوسطى والجنوبية قضيت ايام عمري بهذه البلاد

أقول بكل أحلاص

«أعمال السنة» للطلاب السعوديين سبب في ضعف مستواه الدراسي

والاسلامية ان تسير في حكمها على كتاب الله وهدى رسول الله صلى الله عليه وسلم.

حوار/

ماتع بن مسفر الطلحي:

الجزيرة/ ظهران الجنوب

الدراسة والاستيعاب فلا الفيت او خففت عما هي عليه ادى ذلك الى الارتقاء بمستويات الطلاب في المملكة العربية السعودية.

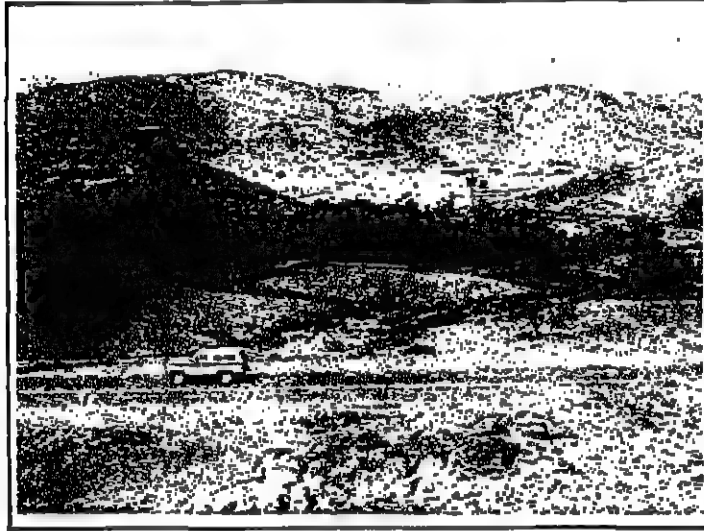
لكن دولة شيء يميزها عن غيرها هلا عرفنا شعورك عن المملكة؟ - الشيء الذي لفت نظري ومازال في المملكة هو الاساس الذي قامت عليه هذه الدولة المسلمة الفتية وهو الشريعة الاسلامية الحقة والحكم بكتاب الله وسنة رسوله واقامة حدود الله وهذا ما اتفاه وارجوه لبلادنا العربية

التعليم بالمملكة

ملايك في حركة التعليم في

المملكة؟

لقد واكبت حركة التعليم لمدة ١٩ عاما منذ عام ١٣٨٨ هـ حتى هذه الايام ولاشك ان التعليم قد قفز قفزات كبيرة نحو الامام كما وكيفا حتى اكدت المملكة تقريبا في معظم التخصصات لكن في بعض المجالات التي اضعفت من مستوى التعليم ومستوى الطلاب وفي اعمال السنة والتي يعتمد عليها الطالب اعتمادا رئيسيا فلايزال طاقته الحقيقية في



لقطة من الجنوب

بفندق حياة ريجنسي الرياض مهرجان للمأكولات الاسيوية

الشعبية والحديثة

يستضيف فندق حياة ريجنسي الرياض، بفندق في شارع المطار القديم بمدينة الرياض مهرجان المأكولات الاسيوية وذلك ابتداء من الساعة الثامنة من مساء يوم الخميس ١٤٠٧/٢/٢٧ هـ. وسوف يشتمل المهرجان الذي تشترك فيه عدد من الجهات والهيئات المتخصصة في هذا النوع من الاكل الاسيوي وستعرض تشكيلة من الاكلات الشعبية والحديثة المتنوعة والمعروفة في قارة آسيا وتتأهل شعوب تلك القارة بشكل مستمر وتتميز عن غيرها باللون او الطابع الاسيوي... وقد وجه مدير عام فندق حياة ريجنسي الرياض السيد/ عصمت مقدادي عددا من الدعوات لرجال الاعمال وكبار الشخصيات ورجال الاعلام السعوديين لحضور هذا المهرجان.

ادريس... ونجاح العملية

ادريس/ ادريس محمد موسى احمد... الموظف بصندوق التنمية الصناعية... اجريت له عملية جراحية بمستشفى الملك خالد الجامعي تكللت بالنجاح... وقد تماثل للشفاء... وزملاؤه بالصندوق يحملون الله على سلامته ويشكرون طاقم الاطباء والمرشدين الذين اجروا العملية... ويتمنون لزميلهم ادريس سلامة العودة الى عمله.

ادريس/ ادريس محمد موسى احمد... الموظف بصندوق التنمية الصناعية... اجريت له عملية جراحية بمستشفى الملك خالد الجامعي تكللت بالنجاح... وقد تماثل للشفاء... وزملاؤه بالصندوق يحملون الله على سلامته ويشكرون طاقم الاطباء والمرشدين الذين اجروا العملية... ويتمنون لزميلهم ادريس سلامة العودة الى عمله.

ادريس/ ادريس محمد موسى احمد... الموظف بصندوق التنمية الصناعية... اجريت له عملية جراحية بمستشفى الملك خالد الجامعي تكللت بالنجاح... وقد تماثل للشفاء... وزملاؤه بالصندوق يحملون الله على سلامته ويشكرون طاقم الاطباء والمرشدين الذين اجروا العملية... ويتمنون لزميلهم ادريس سلامة العودة الى عمله.

ادريس/ ادريس محمد موسى احمد... الموظف بصندوق التنمية الصناعية... اجريت له عملية جراحية بمستشفى الملك خالد الجامعي تكللت بالنجاح... وقد تماثل للشفاء... وزملاؤه بالصندوق يحملون الله على سلامته ويشكرون طاقم الاطباء والمرشدين الذين اجروا العملية... ويتمنون لزميلهم ادريس سلامة العودة الى عمله.

ادريس/ ادريس محمد موسى احمد... الموظف بصندوق التنمية الصناعية... اجريت له عملية جراحية بمستشفى الملك خالد الجامعي تكللت بالنجاح... وقد تماثل للشفاء... وزملاؤه بالصندوق يحملون الله على سلامته ويشكرون طاقم الاطباء والمرشدين الذين اجروا العملية... ويتمنون لزميلهم ادريس سلامة العودة الى عمله.

ادريس/ ادريس محمد موسى احمد... الموظف بصندوق التنمية الصناعية... اجريت له عملية جراحية بمستشفى الملك خالد الجامعي تكللت بالنجاح... وقد تماثل للشفاء... وزملاؤه بالصندوق يحملون الله على سلامته ويشكرون طاقم الاطباء والمرشدين الذين اجروا العملية... ويتمنون لزميلهم ادريس سلامة العودة الى عمله.

ادريس/ ادريس محمد موسى احمد... الموظف بصندوق التنمية الصناعية... اجريت له عملية جراحية بمستشفى الملك خالد الجامعي تكللت بالنجاح... وقد تماثل للشفاء... وزملاؤه بالصندوق يحملون الله على سلامته ويشكرون طاقم الاطباء والمرشدين الذين اجروا العملية... ويتمنون لزميلهم ادريس سلامة العودة الى عمله.

ادريس/ ادريس محمد موسى احمد... الموظف بصندوق التنمية الصناعية... اجريت له عملية جراحية بمستشفى الملك خالد الجامعي تكللت بالنجاح... وقد تماثل للشفاء... وزملاؤه بالصندوق يحملون الله على سلامته ويشكرون طاقم الاطباء والمرشدين الذين اجروا العملية... ويتمنون لزميلهم ادريس سلامة العودة الى عمله.

ادريس/ ادريس محمد موسى احمد... الموظف بصندوق التنمية الصناعية... اجريت له عملية جراحية بمستشفى الملك خالد الجامعي تكللت بالنجاح... وقد تماثل للشفاء... وزملاؤه بالصندوق يحملون الله على سلامته ويشكرون طاقم الاطباء والمرشدين الذين اجروا العملية... ويتمنون لزميلهم ادريس سلامة العودة الى عمله.

ادريس/ ادريس محمد موسى احمد... الموظف بصندوق التنمية الصناعية... اجريت له عملية جراحية بمستشفى الملك خالد الجامعي تكللت بالنجاح... وقد تماثل للشفاء... وزملاؤه بالصندوق يحملون الله على سلامته ويشكرون طاقم الاطباء والمرشدين الذين اجروا العملية... ويتمنون لزميلهم ادريس سلامة العودة الى عمله.

ادريس/ ادريس محمد موسى احمد... الموظف بصندوق التنمية الصناعية... اجريت له عملية جراحية بمستشفى الملك خالد الجامعي تكللت بالنجاح... وقد تماثل للشفاء... وزملاؤه بالصندوق يحملون الله على سلامته ويشكرون طاقم الاطباء والمرشدين الذين اجروا العملية... ويتمنون لزميلهم ادريس سلامة العودة الى عمله.

ادريس/ ادريس محمد موسى احمد... الموظف بصندوق التنمية الصناعية... اجريت له عملية جراحية بمستشفى الملك خالد الجامعي تكللت بالنجاح... وقد تماثل للشفاء... وزملاؤه بالصندوق يحملون الله على سلامته ويشكرون طاقم الاطباء والمرشدين الذين اجروا العملية... ويتمنون لزميلهم ادريس سلامة العودة الى عمله.

ادريس/ ادريس محمد موسى احمد... الموظف بصندوق التنمية الصناعية... اجريت له عملية جراحية بمستشفى الملك خالد الجامعي تكللت بالنجاح... وقد تماثل للشفاء... وزملاؤه بالصندوق يحملون الله على سلامته ويشكرون طاقم الاطباء والمرشدين الذين اجروا العملية... ويتمنون لزميلهم ادريس سلامة العودة الى عمله.

ادريس/ ادريس محمد موسى احمد... الموظف بصندوق التنمية الصناعية... اجريت له عملية جراحية بمستشفى الملك خالد الجامعي تكللت بالنجاح... وقد تماثل للشفاء... وزملاؤه بالصندوق يحملون الله على سلامته ويشكرون طاقم الاطباء والمرشدين الذين اجروا العملية... ويتمنون لزميلهم ادريس سلامة العودة الى عمله.

ادريس/ ادريس محمد موسى احمد... الموظف بصندوق التنمية الصناعية... اجريت له عملية جراحية بمستشفى الملك خالد الجامعي تكللت بالنجاح... وقد تماثل للشفاء... وزملاؤه بالصندوق يحملون الله على سلامته ويشكرون طاقم الاطباء والمرشدين الذين اجروا العملية... ويتمنون لزميلهم ادريس سلامة العودة الى عمله.

ادريس/ ادريس محمد موسى احمد... الموظف بصندوق التنمية الصناعية... اجريت له عملية جراحية بمستشفى الملك خالد الجامعي تكللت بالنجاح... وقد تماثل للشفاء... وزملاؤه بالصندوق يحملون الله على سلامته ويشكرون طاقم الاطباء والمرشدين الذين اجروا العملية... ويتمنون لزميلهم ادريس سلامة العودة الى عمله.

ادريس/ ادريس محمد موسى احمد... الموظف بصندوق التنمية الصناعية... اجريت له عملية جراحية بمستشفى الملك خالد الجامعي تكللت بالنجاح... وقد تماثل للشفاء... وزملاؤه بالصندوق يحملون الله على سلامته ويشكرون طاقم الاطباء والمرشدين الذين اجروا العملية... ويتمنون لزميلهم ادريس سلامة العودة الى عمله.

ادريس/ ادريس محمد موسى احمد... الموظف بصندوق التنمية الصناعية... اجريت له عملية جراحية بمستشفى الملك خالد الجامعي تكللت بالنجاح... وقد تماثل للشفاء... وزملاؤه بالصندوق يحملون الله على سلامته ويشكرون طاقم الاطباء والمرشدين الذين اجروا العملية... ويتمنون لزميلهم ادريس سلامة العودة الى عمله.

ادريس/ ادريس محمد موسى احمد... الموظف بصندوق التنمية الصناعية... اجريت له عملية جراحية بمستشفى الملك خالد الجامعي تكللت بالنجاح... وقد تماثل للشفاء... وزملاؤه بالصندوق يحملون الله على سلامته ويشكرون طاقم الاطباء والمرشدين الذين اجروا العملية... ويتمنون لزميلهم ادريس سلامة العودة الى عمله.

قال في ما اسرع سني العمر وهي تمر على الانسان يوما بعد يوم وساعة بعد اخرى ودقيقة بعد دقيقة لايشعر بها لكونه يعيش في سعادة وهناء وراحة بل تصور يا اخي انني قضيت الآن تسع عشرة سنة في هذه البلاد المعطاءة كنت خلالها مقيما في منطقتين كبيرتين الاولى المنطقة الوسطى والثانية المنطقة الجنوبية وكنت اعمل ومزلت في مهنة التدريس اشرف مهنة عرفها التاريخ... هكذا بدا حديثه معنا ضيفا لهذا اليوم/ هاشم علي سليمان مصلح الصالح من فلسطين العربية... وكان معه هذا الحوار حول التدريس وشعوره حول الإقامة هنا وقضايا اخرى واليكم الحوار:

المستوى العلمي/ ليسأتس جغرافيا قسم خرائط سنة ١٩٦٥ م وحصلت على دبلوم علم لهند الدراسات الاسلامية ولم اكمل الماستر نظرا لظروف خاصة، متزوج ولدي خمسة أبناء اكبرهم في الثانوية وبتنتان، قدمت للمملكة في شهر شعبان عام ١٣٨٨ هـ/ ١٩٦٨ م وعملت لمدة سنتين مفتشا بالتعليم الابتدائي بوزارة المعارف ثم سنتين اخريين مفتشا بإدارة التعليم بالرياض ثم انتقلت مدرسا بمعهد العاصمة النموذجي بالرياض لمدة اربع سنوات ثم الى مدرسة محدثة بالهدى بالرياض بعدها انتقلت الى المنطقة الجنوبية وعملت مدرسا بالمنطقة الاولى بخميس مشيط لمدة عام ثم لمدة سبع سنوات مدرسا بمنطقة كود بوادي تنجبة، قرب خميس مشيط بعد ذلك انتقلت في منتصف العام الماضي الى منطقة سارة عبيدة حيث عملت مدرسا بمنطقة خالد بن الوليد بقرية

سروم ولازلت اعمل في هذه المدرسة حتى الآن.

اول مدينة

اول مدينة عملت بها هي مدينة الرياض عاصمة المملكة طيلة ٩ سنوات وهي المدينة التي عملت فيها اكثر مدة.

التعليم بالمملكة

ملايك في حركة التعليم في

المملكة؟

لقد واكبت حركة التعليم لمدة ١٩ عاما منذ عام ١٣٨٨ هـ حتى هذه الايام ولاشك ان التعليم قد قفز قفزات كبيرة نحو الامام كما وكيفا حتى اكدت المملكة تقريبا في معظم التخصصات لكن في بعض المجالات التي اضعفت من مستوى التعليم ومستوى الطلاب وفي اعمال السنة والتي يعتمد عليها الطالب اعتمادا رئيسيا فلايزال طاقته الحقيقية في

مشاريع مقيم في المدينة المنورة

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه... وبعد:

تحتفي طيبة الطيبة بتواجد قلند هذه البلاد وزعيم هذه الأمة وقبل هذا ويعدده خادم الحرمين الشريفين وراشدنا تضمن المسلمين الملك/ فهد بن عبدالعزيز ملك المملكة العربية السعودية الذي يولي الحرمين الشريفين والمؤسسات الاسلامية جل اهتمامه وليس اذل على هذا الاهتمام من متابعتة حفظه الله وادام عزه مشربح توسعة الحرم المكي الشريف والذي يجري العمل على اشده في توسعته في اضم مشروع توسعة يشهده مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وعكاد لبناء الامه الاسلامية، وكعربي شرفني الله بالقامة في هذا البلد المؤمن وبين اهله الطيبين اسجل وبكل فخر واعتزاز مالمسته وما

يحدث عنه كل حاج وزائر من اهتمام بالحرمين الشريفين والمشاعر المقدسة من حكومة هذا البلد الذي هو بحق مثار اعتزاز الجميع حيث تحظى مقسما الاسلاميه باهتمام خادم الحرمين الشريفين مما يجعلنا نطمئن على هذه المقامات ونحمد الله الذي قبض لهذه البلاد قيادة حكيمة ورشيده وواعية تسمى لخبر الاسلام والمسلمين.

ومن اعماق الفرح الذي تعيشه المدينة المنورة لربنا ان اسجل مشاعري واحاسيسي في هذه المناسبة، وكانت الكتابة هي الوسيلة التي من خلالها انقل ترجمة لمشاعر اهالي المدينة من مواطنين ومقيمين وزائرين، كما انها تعز على تفتيح به نفس كل يعني تجسيدا للتقارب والتلاحم بين شعبي المملكة واليمن السعيد.

عبد الرحيم عبدالله بن فهد البرعي

المقيم بالمدينة المنورة

عبد الرحيم عبدالله بن فهد البرعي

المقيم بالمدينة المنورة

عبد الرحيم عبدالله بن فهد البرعي

المقيم بالمدينة المنورة

عبد الرحيم عبدالله بن فهد البرعي

المقيم بالمدينة المنورة

عبد الرحيم عبدالله بن فهد البرعي

المقيم بالمدينة المنورة

عبد الرحيم عبدالله بن فهد البرعي

المقيم بالمدينة المنورة

عبد الرحيم عبدالله بن فهد البرعي

المقيم بالمدينة المنورة

عبد الرحيم عبدالله بن فهد البرعي

المقيم بالمدينة المنورة

عبد الرحيم عبدالله بن فهد البرعي

المقيم بالمدينة المنورة

عبد الرحيم عبدالله بن فهد البرعي

المقيم بالمدينة المنورة



كل يوم

أحد ثلاثاء جيس

كلمة المحرر

الرياض وسط العلم

مطار الملك خالد الدولي

في مدينة الرياض هذا

الصح الكبر الذي يقف

شاهدا على تطور هذه

البلاد ويعطي صورة

حبة للقادم الى المملكة

وخاصة العاصمة حول

نوع التطور ابتداء من

العمران وغيرها.

ولا شك ان هذا المطار

الدولي ساهم بشكل كبير

وملموس في جعل مدينة

الرياض ترتبط بعدد من

بلدان وعواصم العالم

وذلك عن طريق هبوط

عدد من طائرات الشركات

الجوية العالمية فيه

وتقلها الركاب بشكل

سريع وآمن.

والملاحظ هذان اغلب

شركات الطيران الدولية

أفركت ضرورة وأهمية

شؤون طائراتها في هذا

المطار الذي يتوسط

منطقة الشرق الأوسط

والخليج وتتوفر فيه

معظم الخدمات الجوية

المطورة.

وكون المملكة من

انشط بلدان الشرق

الأوسط في النواحي

الاقتصادية والتجارية

ووجود الحركة الدائمة

فيها والعمل الاهم من

ذلك هو الامن الذي يتمتع

به هذا المطار وغيره من

مطارات المملكة.

وخلال الاشهر

الماضي بدأت الخطوط

التسليوية تهبط في مطار

الملك خالد الدولي

بالرياض وقبلها الخطوط

اليونانية وهكذا سوف

تستمر تلك الشركات

وغيرها في البحث عن

امكن لظاراتها للزور

فيه حتى تقدم خدمات

اكثر واوسع.

محمد العبد اللطيف



ساعده ونقلوه الى المستشفى بالطائف

مواطن مصري يترك ثلاثة من رجال

مرور مدينة الطائف على جهوده مع

حيث قام كل من الملازم محمد حمدان الشهري والملازم فيصل الحارثي والملازم عبد العزيز بن مسروق المويه بنقله واسرته فورا الى مركز الهلال الاحمر بالحوية ثم الى مستشفى الملك فيصل بالطائف وكذلك قاموا بنقل كاتبة امتهته وسيارته المعطلة الى مقر المرور واحضروا مهندسا لاصلاحها وهذا عمل يشكرون عليه. ونوه السيد/ مجدي الى ان هذه الاخلاق العالية والخدمة الممتازة من قبل رجال الامن في المملكة تستحق الشكر والتقدير.

قصة مثل مصري:

غرق المركب ونجا الطفل ووالده

المثل المصري يقول «اديني عُش، وارميني البحر، ويطلق هذا المثل الشعبي على الشخص المكتوب له السلامة ومزال في عمره بقية بمعنى لو ترك يغرق في البحر لنجا منه بقدرته الله سبحانه وتعالى. ويقال ان سبب المثل ان اسرة مصرية كانت قادمة عبر البحر في مركب بعد ان اتت منسك الحج وفي عرض البحر شب حريق في



م. شرف يحيى

مولود لطاهر

زقق السيد/ طاهر يحيى

يعملون ذكي اتفق وجرمه على

تسميته محمد، وهو بكورة

البيبي الصغير.

ابو محمد قرر ان يقيم حفلا

بهذه المناسبة.. تهانينا..

مولود لطاهر

زقق السيد/ طاهر يحيى

يعملون ذكي اتفق وجرمه على

تسميته محمد، وهو بكورة

البيبي الصغير.

ابو محمد قرر ان يقيم حفلا

بهذه المناسبة.. تهانينا..

مولود لطاهر

زقق السيد/ طاهر يحيى

يعملون ذكي اتفق وجرمه على

تسميته محمد، وهو بكورة

البيبي الصغير.

ابو محمد قرر ان يقيم حفلا

بهذه المناسبة.. تهانينا..

مولود لطاهر

زقق السيد/ طاهر يحيى

يعملون ذكي اتفق وجرمه على

تسميته محمد، وهو بكورة

البيبي الصغير.

ابو محمد قرر ان يقيم حفلا

بهذه المناسبة.. تهانينا..

مولود لطاهر

أقرب رسالة تشكيلية

القرية .. مرام القسطنطيني .. من الرياض .. أرسلت للصفحة رسالة غريبة ومثيرة .. وتعتبر شعبة جديدة تضفيها للشروع التي تنهج طريق هذه الصفحة .. الرسالة تحمل في طياتها الإجابات بما تقدمه من أخبار وملاحظات وقامات تشكيلية أما الطرف في الرسالة فيتناول في إرسالها لبيان متضمن في هذه الجريدة .. وتسجيل أيضا للمواضيع التي نشرت بها .. نقية من الأصناف للقرية مرام ونرجو ألا تخفق يوما وفقدت تحتها وثقة القراء ..

التقدي بين الفنانين بعضهم البعض

لذا حيدا لو توجهت أطروحة التقادير إلى جواهر العمل الإبداعي دون التعرض لشخصية الفنان كما يحدث في بعض كتابات بعض من يمارسون هذا المجال بشكل أوبآخر .. لأن المهم هو جواهر العمل ومحاولة سبر أغواره وإيضاحها بالشكل الذي يقف عنده المثقف على بعض ما طرحه هذا الفنان أو ذاك في صلبه الإبداعي .. لأنه يحتوي أي العمل الفني على جمالية في الشكل والمضمون .. فإن لم يبدأنا التقادير إلى هذه النقطة التي نحن في أمس الحاجة إلى معرفتها والتي هي سبب في خلود العمل لأصبح هذا العمل الإبداعي مجرد أثر لا يجرى من وجوده بينما أن لم تكن على قدر كبير من معرفته وتقديره .. وهو المطلب الذي أود إيفاضه ولايس من أعضاء الفنان (الدرج) حقه من الأهمية ولكن لابد من التوجيه الشخصي أو الغفلة في الدرع .. وهذا في رأي ليس وجها للتقد .. الذي يرميه ويحسب إليه الفنان الذي يدرك أن التقدي هو الوجه الآخر للعملة التي تحتوي على الصلابة الإبداعية من جهة وعملية تقويم العمل من ناحية أخرى والتي تتمثل في نقد العمل الفني ذاته ..

ناصر الموسى

يوسف .. للفنان العبد الكريم

أهل أخبار الفنان التشكيلي .. محمد إبراهيم العبد الكريم .. تشتمل في أبحاثه الفنية .. بقدمه مولود جديد اختاره مجلس الأسرة اسم يوسف .. ليكمل مهمة الأجداد (الجميل) مع بقية الأجيال الخيرة .. سالم وسليم وسوزان ..

أبها وجيزان بين الأنازل

في مطلع ربيع الأول الحالي ... الفن التشكيلي بأبها وجيزان .. موهبة باقاة معرض تشكيلي لفنانين المنطقة الجنوبية تشكيلي للفنانين المبدعين منهم من عرف من خلال معارض الرئاسة ولا يزال ومنهم من يسعى لتقديم روائحه للتقويم .. فقد قدمت المنطقة كلا من الفنانين .. عبد الله القسطنطيني .. خليل حسن خليل .. سعود وغيرهم كثير ..



عبد الله الشلبي

الخزيم .. والقاموس الفرنسي

منذ فترة وجد الفنان التشكيلي تشكيلا وشعرا وتوقفا للموسيقى .. وجد في إحدى الكتابات رسائل عن قاموس اللغة الفرنسية .. استعداده السافر إلى هناك للأعداد لعرض الرياض بين الأسس والبيوم .. الذي سيقام بباريس .. أنه الفنان عثمان الخزيم .. الذي وعدنا بقصيدة تشكيلية غزلية قبل سنه .. آخر أخباره .. مغادرتهم المملكة إلى فرنسا .. غير ذلك لم نعد نعرف عن مسيرة أعماله التشكيلية أي شيء .. دعواتنا له بالتوقيف ..



عثمان الخزيم

فنان نادي الدرع .. للصفحة :

الرئاسة العامة لرعاية الشباب لها دور كبير في إبراز المواهب

كانت البداية من النادي ووصلت إلى أغلب معارض الرئاسة

هذه هي أقرب اللوحات إلى نفسي



أجروى الحوار :

نهد الجنيدل

مكتب الجزيرة بلداوي

والحديث والذي ساعدت فيه رعاية الشباب مع أمارة مدينة الرياض ..

هل تعتقد بأن المعارض التي تقام لرعاية الشباب للرئاسة العامة لرعاية الشباب لها دور كبير في إبراز المواهب الفنية للشباب ؟

هل تعتقد بأن الصحافة الفنية المحلية قد خدمت حركة الفن التشكيلي كما يجب ؟

نعم .. الصحافة الفنية لها الدور الهام والأساسي نتيجة لما قدمت من خدمة لحركة الفن التشكيلي .. من خلال حضورها الدائم للمعارض والمسابقات وتشجيعها للفنانين .. ولكن يجب أن يكون لها أيضا دور إداري .. وذلك من خلال النقد (البنا) .. لأجل رفع المستوى الفني لدى عامة الجمهور وتبيان دور الفن والفنانين في المجتمع ..

هل لك من الذي تعتقد بأن الفنان التشكيلي السعودي لا يزال في حاجة إلى مزيد من الاهتمام والبيئة .. وخاصة الشباب الهواة ؟

هل لك من إضافة أخرى ؟

أترجى بالشكر إلى جريدة الجزيرة .. لاتاحتها هذه الفرصة .. كما أتوجه بالشكر إلى نادي الدرع والنادي الذي أتاح لي الفرصة للمشاركة في هذه المسابقة .. من خلال توجيهه للرئيس وتمثيل كل ما يحتاجه الفنان من خامات وأدوات .. وذلك حتى يتمكن الشباب من إثبات قدرتهم الفنية من خلال المعارض التي تنظمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب .. ويحمد الله فقد حقق النادي المركز الأول على مستوى المملكة .. ووفق الله الجميع لما فيه الخير ..

خليل حسن خليل .. والنجاح المستمر ..

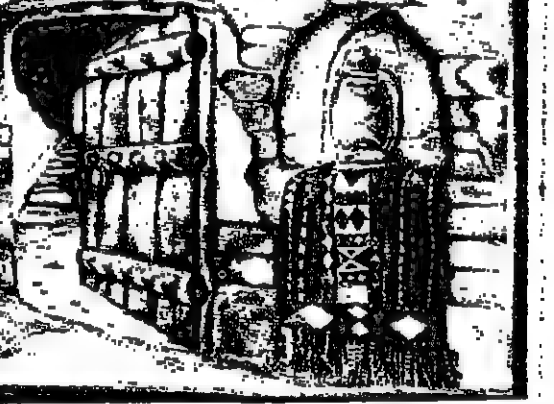
خليل حسن خليل .. يعمل بهدوء .. ويبحث عن مواضيعه أيضا بهدوء .. روائسي الطباع .. حالم وفقر لاجلهم في وقت واحد .. فوغم بعده عن الانشغال إلا أنه استطاع بصمت الانتباه لهذا الفن أن يكون في وسط الاهتمام لهذا الفن .. في وقت لم يستلهم من هم في دائرة الضوء والشهرة أن يصلوا إلى ما وصل إليه الفنان خليل حسن خليل .. فقد حاز على والشرع التعميم كقول فنان سعودي لم يسبقه عليه أحد ممن شاركوا قبله .. معرض الستين بالكويت .. وآخر نجاحاته صدور كتاب عن أعماله وأحلامه .. من النادي الأدبي بأبها .. ولا يزال حديث الأوساط التشكيلية ..



معارض الرئاسة العامة لرعاية الشباب لمخطة الوشم .. معارض الرئاسة العامة لرعاية الشباب للمنطقة الوسطى .. وذلك منذ عام ١٤٠٠ هـ وحتى الآن .. معارض الرئاسة العامة لرعاية الشباب المركزية .. وخاصة معارض مناطق المملكة : بالرياض وجدة والدمام وأبها ..

ما هي المعارض التي تعتقد بأنها أفضل ؟

معارض أندية الملكة الأولى والثاني .. معارض الفن السعودي المعاصر الذي تنظمه رعاية الشباب .. معارض الرياض بين القديم



من التراث النشيط



رحلة إلى الماضي للفنان النشيط

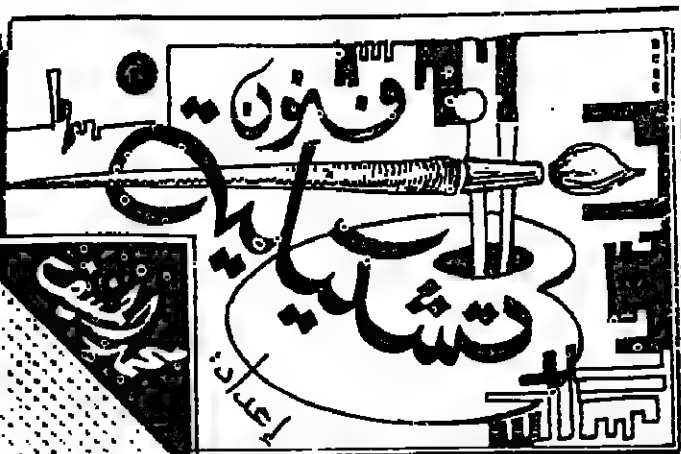
أخبار متفرقة

المغلوث .. والهدوء الاعلامي

الزميل الفنان التشكيلي أحمد المغلوث .. كان في الفترة الماضية يعمل بصمت .. ولم يترك فرصة للمصاحفة التشكيلية .. كما يجب أن يسميها .. أن تتدخل في خصوصياته .. فقد كان شاكيا الرجال إلى منطقة الجمال والطبيعة .. منطقة الباحة .. ترافقه في دربه .. الألوان والفقر .. حيث قضى هناك فترة مناسبة لإعداد معرض مستوحى من جمال المنطقة العذري .. ووفق هذا كله كانت رحلته للإطعمتان على الشكل الجمالي الذي قام بتصميمه وتم تنفيذه بإيجازي .. هذا الشكل يمثل أحد المنازل الشعبية المعروفة هناك .. قام بتحويله ولونه ليكون رمزا للفن المعاصر القديم .. اسم الشكل محصون بلجرشي .. ارتفاعه ١٧ مترا ..

المغلوث يشع

السمات الأخيرة على الجسم



صالح بوخنية .. وصالح التشكيليين

هذا الرجل .. الفنان عرفته قبل أن اتعرف عليه .. قد يكون في حديثي متاركة لهدف المصلحة .. ولكنني .. اعلمتها حقيقة أنني .. أجد في هذا الرجل اسمه .. صالح بوخنية يعمل مديرا لفرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام .. فنان يجمع في شخصه كل المواهب .. عشقا والمالمة ومتابعة .. تجد في جوانبه الفن المسرحي .. بما يشتمل عليه من موسيقى .. وتماثيل .. وفنون شعبية .. ولم تأخذه تلك الاهتمامات من الفن التشكيلي فعندما التقيت به وقبل أن اتكلم .. قال لاصحابي فلانا أعطيت الضوء الأخضر للمسؤول من الفن التشكيلي .. بطلاني بأعداد معرض جماعي .. لقد كان صالحا .. يعرف ماذا يريد الآخرون ولم ينتظر أن يطلب بأن يكون متابعيا .. هذا الرجل حقا يمتلك إحساسا غريبا حينما يتحدث اليك .. أو عندما تحاوره .. حريص جدا أن يقدم ما يقدمه الشباب في مجال الفنون .. ومنها الفن التشكيلي .. وما يحضرني الآن هو .. أن الرجل المناسب للمكان المناسب ..

الإحسان .. في عيون فنان

الإحسان .. اسم يتفنى به المسافر .. ويسترجعي منه الشاعر أحلى كلام واحة تلمح كل ذي فؤاد .. بما تشتمل من عناصر الجمال .. والماء .. والخضرة .. والعمالة المسنة .. لم تكن تلك الحسنة غريبة عن عيني .. منذ أكثر من عشرين سنة .. لا يزال صبح أروبوها باقيا في أعمالي .. أنت أيتها الرائحة دائما .. لو أردت أن استجيب ما في ذاكرتي من عناصر حسنة الأخاذ .. وأمر شريط عمري .. حلالا بأحلى ليالي العمر .. مریدا صدى هس النسيم بين خلال نضوب الغناء .. أنت يا تلك النائمة في أصاقي قلبي .. لا تتساقط وأحفظني بحبي لك .. وإن كنت أمار .. فهو من يمتلك الإبداع لديك .. أبتأذك الفنانين .. الذين صاغوا أحلى لوحاتهم وأعظمها .. فلم مني كل الإعجاب ..

هكذا يكون التصريف بأفن التشكيلي

الكريم / المشر على صفحة الفنون التشكيلية بجريدة الجزيرة الغراء .. المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

لا أحد مطلقا ينكر المكانة التي بلغتها الفنون التشكيلية لدينا بالمملكة ولا أحد لم تر مشاركة فعالة من الفنانين في المشاركة في الفعلة الحضارية للمملكة باقاة المسبقات الجمالية ورسوم اللوحات الجدارية في الشوارع والميادين إلا مساهمات قاتلة جدا أو معدومة باستثناء عروس البحر الأحمر مدينة جدة ولا أعلم هل هذا راجع للفنانين التشكيليين أم للمسؤولين عن الامانات والبلديات .. وليس خلاف عليك وعلى القراء الكرام ماتحتويه سواء داخل المملكة أو خارجها مما جعل للحركة التشكيلية زبنا ويقيتها مما حدا بالمسؤولين بالمشاركة بها بالمعارض التي تقام خارج الوطن للترويج بالمملكة ..

عبد الرحمن بن محمد السلمان

روضة سديس

لوحة الأسبوع



نشاء الله أن .. أحد أعمال الفنان عبد الله العليان .. في سياق تجاريه باستخدام الحرف .. ويشاركه أغلب الفنانين في هذا الاتجاه محاولين الوصول إلى مائة الحرف وتركيب الجملة وأظهارها بشكل جمالي ذي معنى .. لمنهم من استوحى أصالة من القرآن الكريم .. ومنهم من كتب أبياتا من الشعر وآخرون استعروضوا الحرف .. فقط ..

ليلة هروب

محارب المخدرات في دول الخليج

بين دول مجلس التعاون الخليجي.. فهو
التي تصنع ان شاء الله...
هو مصور ان شاء الله...
ايضا.. المسلسل يوضح العلاقة المثيرة



محمد حمزة

الفنان محمد حمزة لا زال يبحث في
الوجود عن صناعته الكبيرة في مسلسله
التلفزيوني الناجح اصباح الزمن الذي
عرفته أكثر من شاشة عربية.
والفنان محمد حمزة لا زال يضع مشكلة
الانتاج ومتابعيه جوابا للاستفهام المتلاحق
من الجمهور والمسحاة حول جديد محمد
حمزة ويرغم الممانه لآلات حواسر الفنان
الممثل محمد حمزة لا ان النفس الذي يقع
بين يديه جعله يبدأ في لمة اوراقه ويقدم
جديدا بعد غياب.
عن فكرة المسلسل الجديد يقول الفنان
محمد حمزة.. المسلسل الجديد يتناول
قضية اجتماعية مفردة انها حقيقة وغير
مقلدة في قالب درامي يتنقل بك من المملكة
الى دول الخليج.. اي بمعنى آخر..
دول الخليج في قصة قوية وجريئة..
ويضيف الفنان محمد حمزة.. في جانب
آخر هناك المخدرات ومالها من مظاهر
سيئة من المجتمعات اخذت جانبا في



محمد حمزة

اعتذر طلال مداح وظاهر بكر الشابي

قدم الفنان الكبير طلال مداح اعتذاره المسبق والرائق
لمد برنامجه مسهرة مع فنان مشاهير المسبق والرائق
حلقة خاصة مع أبو عديده.. وظل طلال السبب لطرف
خاصة وقتية أحجم عن ذكرها وقال بكفي مشاركتي في
حلقة البرنامج السابقة مع زميلي الفنان علي عبدالكريم
والتي شاهدتها مشاهدي الشاشة وطبعا ثابرت رضاهم
واستغافتها عيونهم واذانهم في أن واحد من المحتمل أن
يكون ضيف حلقة البرنامج بعد اعتذار طلال المثل
للتجديد بكر الشابي الذي ربح بالبرنامج ورحب
بالمشاركة.. دون تردد.

الصحافة الفنية تقول: محمد عبده مغرور

الغورسمة غالبية على البعض.. خاصة
إذا كان الشخص ذا مكانة وهذا مركز
وعادة مايفسد الإنسان نفسه من الخجل
في متاعلات الغرور حتى لايفتاته ويقتي عليه
نهائيا.. فالتجارب أثبتت أن الغرور مغيرة
لاي شخص يفتح مجاله له.. فبهذه الصلة
(أي الغرور) اطلقت على الفنان للحبيب
محمد عبده في برنامج (مع النجوم) وقال
مدافعا عن نفسه أن هذه المسألة اطلقت
عليه من (الصحافة الفنية) ومن أشخاص
معيين لهم هدف وغرض معين موجه ضد
محمد عبده (١).
وحول سؤال وجه اليه عن لقب (فنان
العرب) قال الاقارب تحلي بدون رسوم أو
تصديق وأنا لا أحب الاقارب الزائدة (٢).
وحول تعاونه مع زميله الفنان طلال
مداح بتقديم الحان مشتركة من البعض..
رد أن هذه المرحلة انتهت وقتها وهناك
ظروف معينة من كلا الطرفين تمنع من
التعاون المشترك بيننا في الوقت الحاضر (٣).



محمد عبده

تجارب مشكور من الإخاعة الكدريس مستشارا بقسم الموسيقى ومجيزا للاصوات في البرنامج الثاني!!



عمر كدريس



علي الخضمري

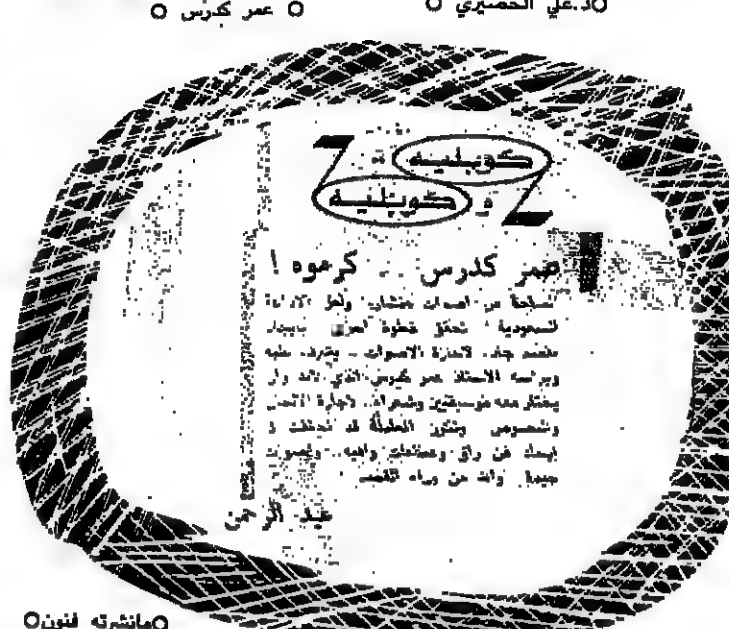
في العام الماضي كنا نشاهد الفنان عمر
كدريس كإذاع مع قوة الإذاعة
والتلفزيون.. إلا أنه مؤخرا انتسب
لأسباب مجهولة وأصبح حبيب منزله
ومجلس اصفاة ولعل هذا - الملم -
تتاح له الاجراء ليصبح ويصلي ويثري..
وقد يكن في تكريم الفنان عمر كدريس زجر
لاصوات علي تشاري وهي تجد أن الفن
يكرم له واحساس..

فكم هي الاصوات التي تنال من
الساحة الفنية منها مايجرب أن تبحث عن
مكسبه.. لايفك السبع الموقت.. وعمر
كدريس بخبرته ومقدرته لو وجد هذا
التكريم قاصر على تهذيب الساحة من
اصوات ناشأ ولعل الإذاعة السعودية
تحقق خطوة أخرى.. بإيجاد قسم جاد..
لإذاعة الاصوات يشرع عليه ويرأسه
الاستاذ عمر كدريس الذي لا بد وأن يختار
معه موسيقيين بشراء لإذاعة الاحسان
والنصوص.. وتكون العمالة قد تحققت في
إيجاد فن راق وعطاءه وافيه واصوات
جيدة.. والله من وراء القصد..

على اثر مجاءه عليه في العدد ٥٤٤
تاريخ الاثنين ١٤ ذي القعدة ١٤١٦ هـ في
السعودي الفني وكوبليه وكوبليه تجاوبت
الإذاعة السعودية مشكورة وبغيت الاستاذ
عمر كدريس مستشارا بقسم الموسيقى
بإذاعة البرنامج الثاني ومجيزا للاصوات
الواحدة..

وأن الفنان عمر كدريس في اتصال
ماتني على هذه الفتاة وتبين أن يكون قد
الموسيقى ويخضع بلده في أي مجال قدر
على العطاء فيه.

ميركات للفنان الكبير وشكرا جزيل
للإذاعة السعودية على هذا التعاون
المنشود.



مناشدة لثون

بعد نجاح فكرة التقارير الاخبارية: تعميمها على محطات المناطق لبنها في نشرات الاخبار



عبدالرحمن يافور

مدير عام القناة الأولى
الاستاذ عبدالرحمن يافور أبلغ جميع
مديري محطات التلفزيون بمناطق المملكة
عمل التقارير الاخبارية الهامة على شكل
تقارير ليثا في نشرات الاخبار.
وجاء ذلك القرار بعد نجاح فكرة عمل
التقارير الاخبارية التي بدأ تطبيقها
المذيعان محمد البنية ومحمد الرشيد في
تغطية المؤتمرات والندوات الطبية والعلمية
وغيرها من المناسبات التثوية الهامة في
مدينة الرياض. وقد اذقت هذه التقارير
استحسان المشاهدين لكونها تتقدم الى
موقع الحدث عبر تقرير مركز يشمل دقائق
الحدث وتفاصيله.



خامر

حتى وقت متأخر من عطلة
الاسبوع الماضي غنى الفنان الكبير
عديده محمد والفنان طاهر حسين
لنزال مستشفى الرحاب بالطائف
للمعاقين..
وكانت الدعوة محل أعزاز واعجاب
الفنان طاهر حسين الذي مالت سمع
بالخير حتى استقل (تاكسي) الاجرة
حامل عوده ويكن مطرب تلك السورة
التي قدم فيها عددا من الحانه الرائعة
من ضمنها (هاها بين زارت) وعادها
شمس وغرها من الاغنيات..
كما لاقى الفنان الكبير عديده
محمد اعجاب الكثيرين للاسبال
الصالح الذي جعل فيه يتواجد الاخوة
زلاء مرضى المستشفى.



عديده

جدة ام كلثوم في
مسلسل تلفزيوني طويل



ام كلثوم بقرشة

حياة مطربة الغناء العربي الراحلة ام
كلثوم.. مستحيل ان قصة تلفزيونية طويلة
في ٣٠ حلقة مسلسل.. وتؤدي دورها
تلفزيونيا فردوس عبدالحميد..
سيناريو المسلسل يكتبه حاليا اسامة
انور كعاشة.. وإن يتم تصويره الا بعد
موافقة أسرة السيدة ام كلثوم.. وقد فلم
التلفزيون المصري الذي يقوم بانتاج هذا
المسلسل بإسناد الاخراج إلى هذا
فانسل.



علي عبدالكريم

محمد عمر في الرياض

يصل الرياض اليوم الفنان محمد عمر
بعد أن شارك في تسجيل إحدى حلقات
مسرح الخليج في تلفزيون مكة المكرمة..
محمد عمر اختار لجمهوره المشاهدين في
المرح آتية متواجدا بالثلاثاء تاج
للأخوة الشاهين تركي بن عبدالرحمن وأخيه
أخري لديمه..
يستغرق زيارة محمد عمر للرياض
يومين يعود بعدها إلى جدة قريبا من مائة
لتلقي التهانئ بمناسبة خطوبته.. محمد
عمر لا زال متحمسا على ملاحم ملاحاته
٨٧ الجديدة.



محمد عمر

جميع السلاسل عروس الكاسع عسرا

اختيارها خصيصا لهذا المهرجان..
طامع عويس التاسع عشر كان
يأبى تدريبات يومية على خشبة
المسرح بالمرکز الثقافي بالرياض حتى
اكتسبت لياقة المثمن على أداء
اوراهم وانتانها.. جهود مشتركة بين
افراد المسرحية تعاون وتلاحم وترباط
وحضور مكثف من المثمن لثناء اجراء
البروات والتدريبات على خشبة مسرح
المركز الثقافي.. حتى اكتمل العقد والثام
الشمل ووضع التصوير النهائي
ل(عويس التاسع عشر) مثلا للمسرح
السعودي في هذا المهرجان.. التائق
واضح للعيان قبل البدء في العرض
السري والاسباب متعددة لنجاح
وتتوق عويس في دمشق فالتأليف
للممثل الحبيب راشد الشمراني
والاخراج للمبدع الشاب عامر
المعوم.. ومع المزاك والمخرج يكل
المثمن بقية العقد المسرحي وحيث
يعقد عليهم الآمال في الظهور والحضور
والتواجد على خشبة المسرح خارجيا
كما حدث في الكويت (مع الخيل
يا عروان) ومع (الهابل) في تونس..
يقف على قمة هرم المثمن المثل العائد
بقوة محمد علي (عويس) وصاحب
الفتة السريعة على ابراهيم.. وتعددت
الحرايب (ابوسامد) عديده
السدحان.. ورافق دريه باقة ودي ناصر



الخليفة ويحيى من الشاطر من

لجنة المسرح بالجمعية الاستاذ
ابراهيم الممدان وثانيا لوفد صالح
المرزوق والفنان محمد الجماد مثاف
ديكور المسرحية بمساعدة المخرج
عادل سلامة.. الادارة المسرحية من
تصيب على المذيع ومحمد التصوير
تصنياتا للجمعية وعويس التاسع عشر
بالتوقيع والنجاح والتائق والاداء
الاصاء التلال المسرحيين العرب هناك
فكرة من الحركة المسرحية السعودية
كما حصل في (الهابل) بتونس.

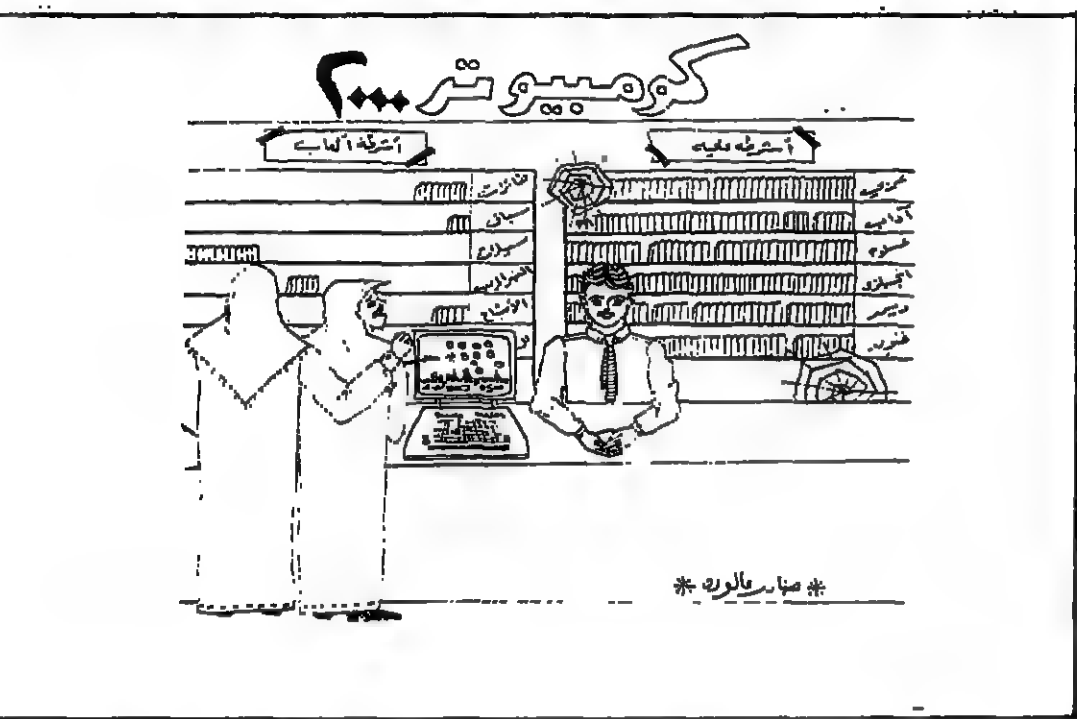


ام كلثوم بقرشة

يوم الخميس
● يوم الأحد الماضي تنافرت عبر
الآثير انغام الخليج.. من إذاعة ابوظبي في
دولة الامارات العربية الشقيقة.. حشد من
الطربين من أبناء الخليج شاركوا أبناء
الخليج الدعاء في نجاح ملوك وقادة دول
مجلس التعاون في تحقيق تطلعات ورغبات
شعوبهم.. النغم السعودي كان له شرف
المشاركة في هذه المناسبة العظيمة.. وكان
الفنان محمد عمر والفنان عديده محمد
ابن المشاركين وسط غياب النجوم! اذ كانت
المررة الأخيرة من الفنان طلال مداح العام
الماضي في مسقط.
العبد كبير على جهاز التلفزيون..
والمسؤولية اكبر في تواجد النغم والصورة
السعودية بصفة رسمية في مثل هذه
المناسبات وخوليجنا واحد..
● وفي واقع الاخبار المسرحية الصحفية
في مدينة جدة يقول:
ان هناك فرقة جدة للفنون المسرحية..
وان هناك فرقة المسرح بجمعية الثقافة
والفنون.. والعطاء المسرحي هناك.. مترج
على عتبات هذه الفرق.. رغم أن الاول
تتمرس نشاطها في مبني الفرقة الثانية!
وقبل التعاون المنشود بين هذه الفرق
وتلك ظهرت الآراء المتضاربة عن العمل
المسرحي.. الكثر..
وان التصريح الذي نشرته الصحافة
الفنية.. جاء لحجب الاقلام عن الحديث عما
هو مطلوب من الجمعية.. ألم تقل لكم ان
الزويم داخل الفرع اهم بكثير من نقل
الجدل.. ان كان صحيحا ام لا!
●
● الفرص.. فطارت من الندى.. ان لم تضع
أداء لاختران تلك القطرات.. ثلاثت بسرعة
فلتة من بين ايدينا.
● لجد اثني في حل للمكتبة عن صوت
الكويت الجريح عبدالكريم عبدالقادر.. بعد
سماعي لاغنية (اه بالجرار) في تسجيل على
آلة العود لم يأخذ رواجه بعد في محلات
الكاسيت.. في اغنية (اه بالجرار) هذه المرة
خرج عبدالكريم بالصوتوة الشعرية التي
نشرتها فنون كجديد لسلامير بحرين
عبدالحسن اذالك.. ولا ادري سر حذف
الفنان الكبير عبدالرب اديس للمطعم
صدقني في ياسي
مشاقق ابي نفسي
لا يادق شمس ابيك
ليه خنتني الله عليك
وراخي من ياتري بيدها..
لازال (الاستديو) والمكساج.. يقتلان في
عبد الكريم احاسيس كثيرة!
● ل.. للمسرح السعودي صوت جديد..
يخلق للعد..
غدا الجمعة.. عويس التاسع عشر الى
مهرجان دمشق الدولي..
وغدا تزيد نبضات راشد الشمراني
مؤلف المسرحية وزميله المخرج عامر
الحود..
غدا.. يحزم المثلون الحقل.. ويطلع
عويس التاسع عشر مؤكدا تواجدا للمسرح
السعودي في المحافل الدولية مثلا في
جمعية الثقافة والفنون وفي دمشق سيكون
الزميل سليم صقر اولا بابل مع عويس
التاسع عشر.. والمسرحيات المشاركة..
بالتوقيع.
● خلف تعرف..
نبح سلكه زميل كان في يوم من الايام
معبجا بأحد الفنانين.. لدرجة أنه نشر في
أحد ملاحق الفن التي يشرع عليها حوالي
٢٠٠ صورة تصورا ٢٠ صورة لفنانة
المفضل في عدد واحد.
حصل أن فقد «التعليق» صفاته بين هذا
الفنان والزميل المحرر.. وسالته عن
السبب.. وقال بالحرف الواحد.. ياخي هذا
الفنان اذا له مصلحة اتصل فينا وان غلبت
غلب معها وتغيرت الاحوال.. اذا ساني
داخي..
الايام الماضية خرج الزميل بوجه جديد..
وشكل جديد.. وصورة جديدة لقم قديم..
ساوضح مستقبلا!!!
● ماذا تريد المرأة.. في صفحات الفن؟!
قلت له وهو يهرقه..
ان الترنيمات المجهنة لايتبد المرأة.. ولا
تخاطب عقلها وفكرها..
يبدو أن القارة العزيزة وهي تسال
رجال الاباء.. ضاقت ذرعا بالمصفحات
الادبية وصفحات المرأة.. فتركت ملهمها
تواجده في الصفحات المكتورة.. واخترت
الفن وانغمه وترانيمه.. عجيبي!!
● يتكرر السؤال..
الاجابة ترفض البوح..
الحروف تترن.. والجواب في مساحات
اوراقه الخاصة يبحث عن ملاذ!!
● س.. سعود سالم سمعت له هذه
الاياء.
سيد الملاح..
ما قلتي أنك تحب
سيد الملاح..
ما اخترت في غير السهر.. والليل درب
هات الهنا.. كل الهنا..
ما للفر غيري انا..
عبدالرحمن عبدالله بحير



○ الاخ عبد اللطيف المهدي - لو نظرت جيدا لارجل رجل المرور لأحسنت ان السائق اليمني تظهر كأنها اليسرى - منظور الفيللا في اليمن يجب ان يميل الى الداخل من اعلى.



○ الاخت حنين فلويدة - حتى في الكمبيوتر يذهب الناس الى اشربة الألعاب... كما في المكتبات... المكتبة فيها نقد... ويرغم ان نفس القرابة عالجت المكتبات ومحات الفيديو... الا ان التوجيه جيد.

فنون جميلة

يحيى سيد سعيد

دردشة مع اصداقاء

يتسرب في هذه الأيام نادي الكاريكاتير من كمال عالمين من عزم... ويجب ان نتوقف قليلا لنلتقط الانقاس وينظر الى الخلف لرؤية البداية والخطوات التي خولناها وواقع اقدامنا على طريق حديق العالمين... وفي هذه الوقفة نتقدم انتقاسا وننتظر من الجميع ان يوجهونا حتى تكون خطواتنا في المستقبل اكثر ثباتا ونقوسنا اكثر تنقما واشراقا...

● ويجب ان نتعرف باننا لم نستطع ان نحقق اقتراحات الاصداقاء في العام الماضي من اقامة معرض خاص للكاريكاتير... أو زيادة الصفحة الى صفحتين... وبالنسبة لنادي الكاريكاتير فيجب ان يتعاون الجميع في تجهيز مجموعة جيدة ونقدمها داخل اطرار ولا يمنع الاتصال للاتفاق على نقاط تجهيز معرض وامكانية اختيار مكانه.

● ويجب ان نتعرف ان هناك اقتراحات لم تتقد... مثل ان يرسم القاصون على الرسم ويضع التعليقات من مكتب المهبة وايضا المكس والمكس... وفي هذه النقطة عرضنا على الاصداقاء والمصديقات اكثر من مرة ولم يأتني مودود من الرسائل يسمح بتخصيص زاوية لذلك.

ومع كل ما تقدم اخذنا باقتراحات الاصداقاء والمصديقات بتخصيص زاوية داخل الصفحة لاهواة الرسم... المعلقة ص ٢٦



○ الاخت جوهرة محمد - الكاريكاتير جيد - وان كان رسم لم العريس ليس في مستوى رسومه المعلقة - منظور الباب فيه خطأ من اعلى فخطب الاقرب هو الاطول للتطبيق طويل اكثر من اللازم.

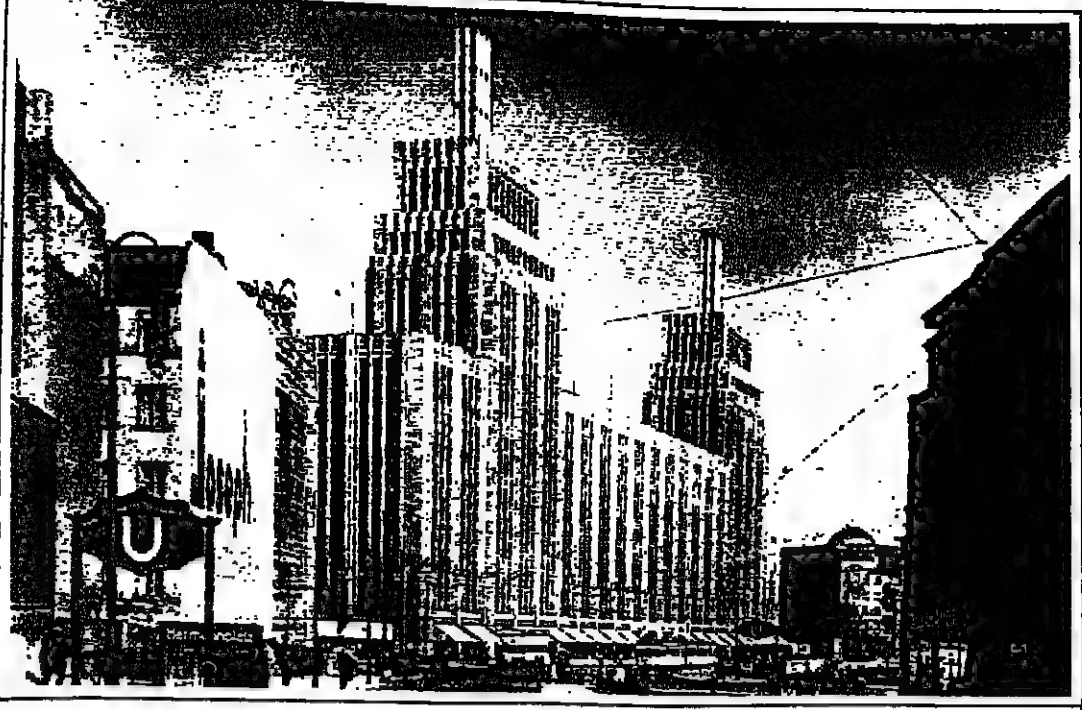


○ الاخ عبد الحسن الطويلة - المكتبة جيدة وتحتوي نقدا لا بأس به... ومكانا يجب ان يكون دور الكاريكاتير في التوجيه... خطوطك جيدة وفي انتظار انتاج اكثر وبخاصة انك لم تعد ترسم لزمالك.

الطريقة في القيم وقد رسمت من الحب والخيال والكتابة...
● الرسم على ارضية من الخشب...
● يمكن الرسم على الخشب بدون تغطية...
● يمكن الرسم على الارضيات المغطاة بالفلين...
● يمكن الرسم على الارضيات المغطاة بالفلين...
● يمكن الرسم على الارضيات المغطاة بالفلين...



برلين تحتفل بالعيد السنوي الـ ٧٥ لتأسيسها



في القسم الجنوبي من شارع فريدريك الشهير وفي التيرجارتن خلال افتتاح معرض البناء الدولي الذي سوف يصفى أيضا خلال الاحتفال بمناسبة مرور ٧٥ عاما على ميلاد برلين.

هذا، كما وقد أعد لهذه المناسبة برنامج ثقافي حافل، سوف يساهم فيه المايسترو الشهير، فون كارايان مع فرقة الفيلهارموني، بجانب عدد كبير من فرق التمثيل المسرحي بدور الأوبرا من جميع أنحاء العالم.

وتقع عليه عينا في كل يوم، يكون أكثر وعيا بالوضع السياسي من أي أحد آخر يسكن ويقيم في غير مكان. وسوف تتناول هذه الأعياد الاستعدادات التي تجري للاحتفال بمناسبة مرور ٧٥ عاما على ميلاد برلين، فترمز فيها العمارات وتجسد واجهات المباني، وتدخل التديلات على شكل الميادين، وتجسد الشوارع، كما وسوف يتم ترميم محطة هامبورج السابقة، والقصور الكائنة في منطقة كلينيكه، وسوف تشيد مجموعات من المباني ذات الطراز الهندي الحديث

برلين (الغربية) - ١-١٠: تجري الاستعدادات ببرلين الغربية الآن للاحتفال الذي سوف يقام فيها في عام ١٩٨٧ بمناسبة مرور ٧٥٠ عام على نشأتها وقد فرغت حكومة برلين (الغربية) الآن من أعداد برنامج هذا اليوم الكبير، وقد صرح بهذه المناسبة عمدة برلين (الغربية)، إيرهارد ديكن قائلا بأن حكومة برلين (الغربية) تنوي تمثيل برلين خلال ذلك كحلقة وصل بين الشرق والغرب، وكمدينة أمن وسلام تتحد فيها وجهه المشرقي والمشرقيين ووجهه التسامح. ودعا البرلينيون ووزار المدينة إلى المساهمة أيضا في الاحتفالات التي سوف تقام ببرلين الشرقية للمناسبة نفسها لكي تتاح الفرصة بذلك لكثير عدد من الناس للتحديث فيما بينهم والاحتفال معا. بقدر الامكان كما جاء عن لسان حكومة برلين (الغربية) بأن برلين تعتبر وحدها فقط العاصمة الحقيقية لجميع سكان ألمانيا وأنها المركز الروحي والثقافي للوطن الألماني. وبعد أن كانت برلين خلال عدة مئات من السنين حلت، مجرد عاصمة لامراء براندنبورج وملوك بروسيا، علا شأنها فجأة في القرن التاسع عشر وأصبحت في عام ١٨٧١ عاصمة للريخ الألماني وجاءت الحرب العالمية الثانية فالحقت بها أشد الأضرار وتحولت في عام ١٩٤٥ إلى خراب وانهيار، وظهر فيها تقسيم ألمانيا بأجل مظاهرها بعد إقامة جدار فيها، ولا يزال يشطرها إلى شطرين منذ ٣٥ عاما حتى اليوم.

ويعرب الكثيرون من الشبان والشابات الذين اختاروا مسكنهم خلال الأعوام الأخيرة في أحياء قريبة من هذا الجدار الذي يرمز إلى القطيعة والانفصال، يعربون عن رأيهم قائلين بأن من يتطلع هذا الزمن

لحظة جنون دمرت رحلة ٥٠ عاما

بريطاني عمره ٧٢ عاما ويدعى رونالد هال نسي في لحظة جنون عشرة السنين والأيام سحب مسدسه ودخل غرفة أولاده ليقتل اثنين من أولاده وهما رونالد ٥٢ عاما وكيث ٢٢ عاما ثم ذهب إلى شريكه حياة ليبي ٧٠ عاما وأطلق عليها النار هي الأخرى ثم فتح فمه على مصراعيه لا ليضحك أو حتى ليبيكي ولكن لينخل فوهة مسدسه ويطلق النار محاولا الانتحار.. وقد نقل الأب هال إلى المستشفى ليتموت بعد أسبوعين متأثرا بجراحه.. وقد أكد الطبيب الشرعي أن الأب الذي دمر أسرته كان مصابا بمرض نفسي نادر جدا.

نباتيون متحصبون ضد اللحوم

النباتيون في بريطانيا شكلوا لوبي، أو جماعة ضغط كل مهمتها مهاجمة اللحوم والتشكيك في فوائدها.. وقد أكد السيد بيتر مارتين رئيس اتحاد مصانع اللحوم أن ٩٢٪ من البريطانيين مازالوا يعتقدون بأن الوجبة الصحية يجب أن تحتوي على شيء من اللحم وأن ثلاثة أرباع البريطانيين ياكلون اللحم بشكل أو بآخر يوميا.. وأوضح أن هناك ٥٤ مليون من أكلة اللحم في مقابل ثلاثة ملايين من النباتيين الذين خاضعوا للحوم وقاطعوها.

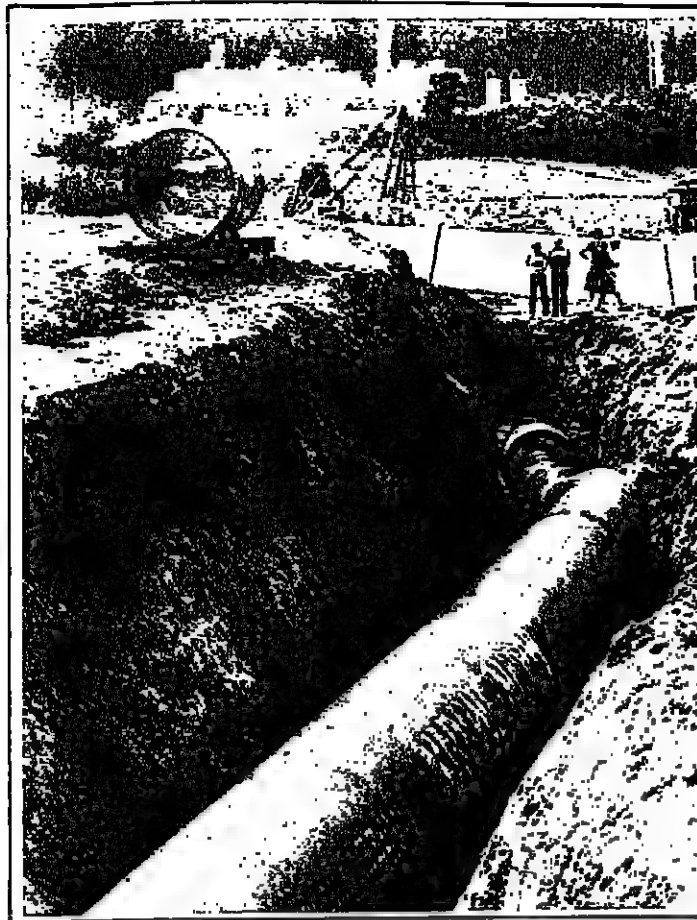
أطول سفينة

سفنينة شراعية في التاريخ

على الرغم من تراجع عصر السفن الشراعية كاسلوب نقل وأرتجال بحري ونهري أمام التطور العلمي والتكنولوجي الذي أسفر عن سفن تسير بالطاقة الذرية.. فإن أطول سفينة شراعية في التاريخ تم إنتاجها فقط منذ أيام الولايات المتحدة، حيث تم تشييدها تحت اسم منجم الرصاص.. وقد حطى دخولها ميناء ميامي بمظاهرة بحرية ترحيبية كبيرة اشترك فيها الزوارق والسفن وقطرات السحب.

تجدر الإشارة إلى أن نجم الريح يبلغ طوله ٤٤٠ قدم وأن اشهرته يتم رفعها باستعمال الكومبيوتر!!

تطور جديد في صناعة انابيب الصلب غير الملحومة



ويبدو أن السوق قد أصبح مشبعا ولا سيما أن الاتحاد السوفيتي يبدى تحفظه كمشتري لهذه الانابيب، لذلك يبحث المسؤولون عن اسواق جديدة. ويبدو في هذه الصورة وهي

محطات الطاقة الكهربائية وإعمال البناء والانشاءات الهندسية فوق سطح الأرض وتحتها، كما تستخدم هذه الانابيب أيضا في تمديد القنوات التي تستصل بين القارة الأوروبية والجزر البريطانية، وحتى إعلان براءة الاختراع في الولايات المتحدة الأمريكية لم يكن أحد يعرف مدى أهمية هذه الطريقة الجديدة في إنتاج الانابيب، وبعد أن عرف العالم سر هذه الانابيب كان الاخوان مانسمان قد استكملت طريقة درفلة الانابيب هذه وتحسينها بدون أي منافس، ولكنهما لم يحصدا ثمار عملهما بانتسهما، ولم تدفع مصانع انابيب مانسمان ارباحا لمساهميها الا في عام ١٩٠٥ بعد أن مرت المؤسسة بعدة ازمتات صعبة، بينما أطلق المخترع توماس ألفا ادسون على طريقة درفلة الانابيب هذه وصف «أهم انجاز تقني في هذا العصر» ومن الغريب أن انابيب الصلب هذه المدورة في العالم الآن الكيلومترات ما زالت تنتج حتى اليوم وفق نفس المبدأ القديم بحيث تعتبر واحدة من أهم الاجازات التقنية العالية القليلة التي عاشت فترة طويلة.

وخلال الاحتفال بالعيد السنوي لهذه المؤسسة كان هناك شيء ما يلفت بظلة الثقيل هو أن تجارة الانابيب التي تعتمد على إنتاج النفط تواجه اليوم المصاعب وتتقهقر إلى الوراء،

دسلدورف (إن.ب) - من الصعب جدا تصور الانابيب غير الملحومة الكبيرة التي تمتد شبكتها آلاف الكيلومترات في العالم، وهي انابيب تم تطويرها قبل مائة عام في مدينة ريشايد الصناعية الألمانية وحلت محل الانابيب الصغيرة والسميكة والملحومة والمبرشة التي كانت تستخدم آنذاك والتي لم تكن متسائكة ومتينة في الغالب. وكان مخترعا هذه الطريقة الجديدة في إنتاج انابيب الصلب هما الاخوان راينهارد وماكس مانسمان في ريشايد اللذان ورثا ورشة صغيرة لصنع المعدات اليدوية، ومؤسسا مصنع انابيب الصلب غير الملحومة، التي مركزها مدينة دسلدورف ذات الشهرة العالمية حيث يصل عدد العاملين فيها إلى ١٠٠ ألف شخص. وانطلاقا من براءة الاختراع القديمة يمكن للمرء التعرف على الطريقة الجديدة في صنع انابيب الصلب، فقطع الصلب الاسطوانية الشكل التي يتم تسخينها لدرجة تتراوح ما بين ١٢٠٠ و ١٣٠٠ درجة مشوية تنقل إلى عملية الدرفلة بين مركزيين حيث تتحول قطعة الصلب إلى أنبوب، ويؤم محور صلب بتسوية الجزء الداخلي منه وجعله أملس ناعما قبل أن يتحول إلى أنبوب غير ملحوم من الصلب متين ومتناسك يستخدم اليوم في عمليات التنقيب عن المواد الخام واستغلالها وأنشاء

هل يجتسم التمساح؟؟



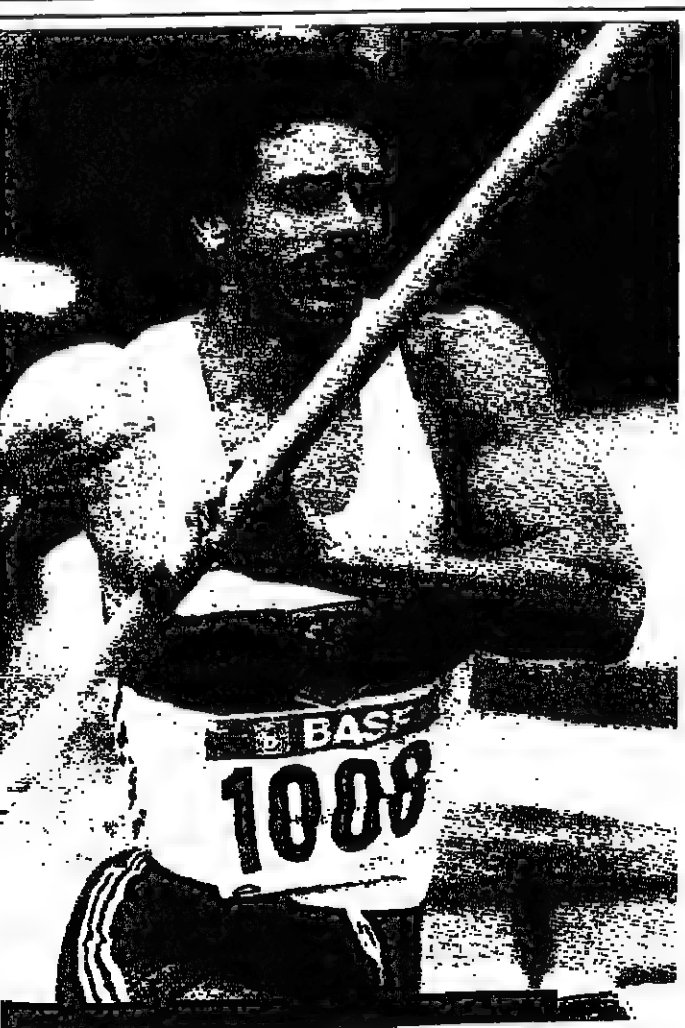
يبدو في هذه الصورة الف كاسي - ٦٨ عاما - يلعب مع التمساح تشارلين في صداقة ودية حار.. ولكن المثل يقول «ما حبة الا بعد عداوة» فقد سبق أن هلك هذا التمساح يضراوة السيد كاسي وقد يكون فقدانه لذراعه الأيمن كنتيجة لهذا الهجوم. وفي الصورة الثانية يبدو التمساح تشارلين ميتسما ولسان حاله يقول إذا رأيت أنياب التمساح بارزة فلا تظن أن التمساح يبتسم!!

هل يفوز يورجن الجميل بتاج الرياضيين؟

دويسبورج (إن.ب) - من الصعب جدا أن يهزم لاعب من أبطال الالعاب الرياضية العشر يورجن هينسين بسهولة، فقد أعلن مؤخرا تحديه مرة أخرى للاعب البريطاني دالي تومسون للفوز بتاج الرياضيين وعلق على ذلك قائلا: «إن البطل الذي سيحقق في أعلى منصة النصر في سينول عام ١٩٨٨ عليه أن يظهر بطولته وكفاءته منذ الآن».

وقد كان يورجن الجميل (٢٨ سنة) القادم من دويسبورج أن يفوز ببطولة الالعاب الاولمبية التي جرت في لوس انجلوس - مسقط رأس زوجته عام ١٩٨٤، كما فقد هذا البطل الرياضي لقب البطولة في مباريات بطولة أوروبا في ألعاب القوى التي جرت مؤخرا في شتوتجارت بعد أن كان على بعد خطوات قليلة منه، ولكن منافسه العنيد القادم من بريطانيا تفوق عليه بمسافة قصيرة جدا بعد أن استطاع، وخلال اللحظة الأخيرة، المحافظة على تماسكه وأصابعه.

وقد سار هينجنسن في شتوتجارت خطوات حثيثة في طريق النصر المؤكد لولا أن نقصه



كبير قادم هو الفوز في الالعاب الاولمبية القادمة التي ستجري في سينول عام ١٩٨٨ إذ أنه يملك حظا كبيرا في الفوز بالميدالية الذهبية في مباريات الالعاب الرياضية العشر هناك.

اسم في القفز العالي لمسافة ٤.٣٠م، وفشل بذلك في تخطي خصمه دالي تومسون الذي ما زال يحتفظ بلقب البطولة ويفوز دائما منذ سنوات طويلة. ويتطلع هينجنسن اليوم إلى تحقيق هدف

يحاول تحقيق حلم والده

بالقفز فوق اسطح ثلاثة عشر أتوبيسا



الأتوبيسات.. غير أن محاولته لم تكل تماما بالنجاح، حيث أن قفزه الدراماتيكي قصرت قبل النهاية باستار قليلة لكنه لم يصب بسوء..

الغريب في الأمر أن هذه الهواية العجيبة كان قد ورثها كينغل من والده الذي حاول منذ سنوات تحقيق نفس الانجاز الا أنه أصيب بكمور في عظامه نتيجة لارتطامه بأحد الأتوبيسات بقوة.

في سلسلة من الصور الاستعراضية.. تعرض لنا للمحاولة الجريئة التي قام بها الشاب روبي كينغل للقفز بدراجته البخارية فوق ثلاثة عشر أتوبيسا لتتصق ببعضها البعض مشكلة سائقا طوله ١٢٠ قدم.. وكانت المحاولة قد تمت حديثا في مدرج عام بولس انجلوس، عندما انطلق كينغل بسرعة ٦٠ ميلا في الساعة فوق مدرج خشبي مائل بلغه إلى أعلى في الهواء فوق اسطح

من أجل قلوب البريطانيين: رحلة الـ ٦٢٠٠ ميل تبدأ بخطوة



قرر زوجان بريطانيان أن يطولوا حول بريطانيا سيرا على الاقدام من أجل مساعدة جمعية مرضى القلب.. الزوجان سيقطعان ٦,٧٠٠ ميل ويأملان في جمع عشرة آلاف جنيه استرليني.. الزوجان روجر فورمان وكاترين توقعان أن يكمل رحلتهما في ٤٠ اسبوعا.

تجارب معي الحسنة في الرواية الفائقة



رواية كريمة وأخلاقاً. تنويع أكثر روعة. لحياتنا ومشق الإنسان وتلازم للرجال والمفرقهم كما يقولون للسفر خمساً من القوافل وعندما زرت مدينة تنومة بني شهر حطيت بقائدها وهي مصاداتي أن أجد رائحة أخرى من زمرات الوطن. جمالاً والأصالة المرفقة في عصر. والجنوب.

تنومة إحدى المدن التي لا تكون ثائية عن منطقة النمام - وتنومة تقع على طريق النمام - أبها وهي تبعد عن أبها بأكثر من مائتين وثلاثين كيلومتراً. تنومة تقع إلى الجنوب من المملكة - وتنومة رائحة في أرضها وأناسها أكثر

وخدمات كبريائية وهاجتها وخدمات أخرى - وعلى بعد ثلاثين كيلومتراً تقريباً هناك توجد ضلالت الدماء وكثير من المصالحين والزوار يقدون إلى هذه الضلالت وهي من أهم المنتجعات السياحية في منطقة عسير على وجه الخصوص.

تنومة أيضاً تشتهر بوجود جبال مرتفعة شتاء حيث تبلغ ذروة كبيرة في الارتفاع وتشكل اشكالاً غريبة وتوجد هذه المرتفعات عند مدخل تنومة من جهة أبها يصل أهلها في الزراعة فالقلم إلى هذه المدينة يرى مزارع القمح والشعير

والكرام وقد ساعد على زراعة هذه المحاصيل الظروف المناخية المناسبة. ككلمات حي لتقوم:

تنومة أبها العروس أجد فيك شعاعاً من الحياة.. يسترمل إلى روابيك أرى فيك ضحكاً تهدي للمطر للضباب اللئيم ونسيم الوسم تنومة زيارتك ذكريات سعادة وأمنيات لن تنسى أبداً. وستيقن تنومة الروابي الفائقة.



نصير بن غالب القحطاني



نصير بن غالب القحطاني

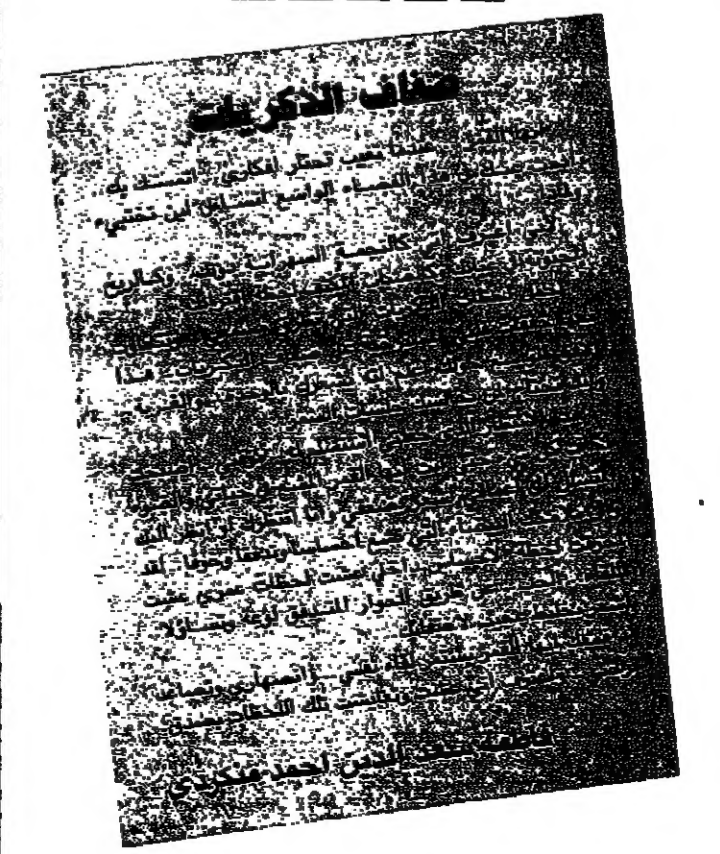
● حكمة: كن حذراً من الكرم إذا أهدته ومن المائل إذا جرحته ومن اللئيم إذا أكرمت ومن اللصق إذا مازحته ومن الفاجر إذا عاشرت.. أنا ذات الطيبات كلها قلم أجد لطيب من العافية ونكت المراتب كلها قلم أجد امرن من الحلياة إلى الناس.

● وثقة قصيرة: يقول لائل الشعبي صاحب السيف أي صادق السيف وإن جرحك لأن السيف عرف عنه العدل والاستقامة.. والصدق الذي يتصف بهذه الصفات هو الصدوق الوفي حتى وإن جرحك لأن الصدوق الحق هو من يبيك لا من يضحك، فهذه صدوق عهده الاستعداد أن يستعمل تسامحك وإتسامتك التي لا تفرقه بينك سلمة رخيصة في سبيل مصالحه الشخصية ويؤجج بك في المهلك والمضلل وقد يتطور استقلاله لك فيلصق بك تهما أنت منها براء لا شيء سوى أن صحتك تتطلب أن يهزول سر أمك طريق لجهنم فتكون ضحية أصحاب القلوب السوداء.

● إبتسامات: وقع حادث سير في إحدى المدن وتجمع الناس حول الضحية ووصل أحدهم متأخراً وكان لضحايا جدا ولم يستطع اختراق الزحام فصاح بأعلى صوته. اسعدوا في الطريق فأتا والد الضحية.. وأفسح له الناس حتى وصل إلى الضحية فوجدته حياً.

● المدرس.. هل ساعدك رفيقك في حل هذه المسألة الصعبة التلميذ.. لا المدرس.. هل أنت متأكد التلميذ.. نعم لأنه هو الذي حلها كلها.

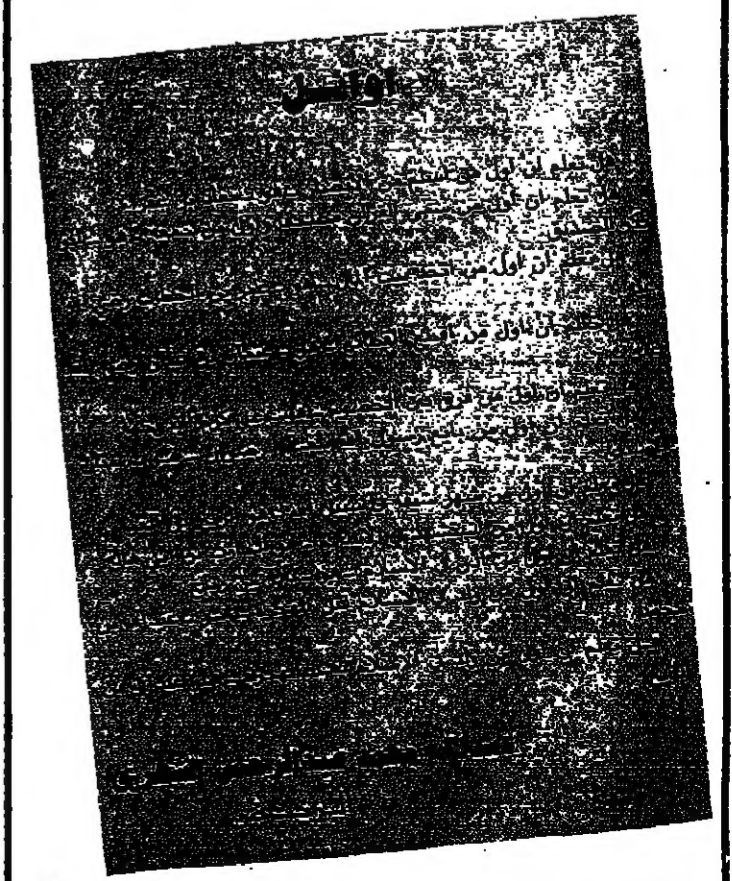
قارء



حكاية يتيم

توفي والده وهو في السابعة من عمره وبوالده في السادسة والعشرين.. وله ثلاث أخوات ولم يترك له والده أي مبلغ من المال سوى بعض الأثاث المهدية إلى الأضياع. لذلك نشأ هذا اليتيم في حالة شديدة من الفقر.. ولكن كان له خال طيب القلب كريم فأنقذه إلى جانبه ليقيم مع أولاده ويصرف عليه ماله. وأخذ هذا الطفل ينظر للأطفال في المدرسة ويدهم ياكلون مما لا يطيب من المصنف وهو لا يملك نقوداً! وجددهم يملكون دنانير وأقلاماً وشاكيل وهو ليس معه سوى بعض النقود والأقلام المستعملة من أولاد خاله.. إله لم تكن تلك شيئاً سوى الدعوات له فهي لا تعرف القراءة ولا الكتابة.

ولكنها امرأة صالحة.. تدعو له وتنتهي له التوفيق وتضي السنون والأيام وهذا الولد دائماً من الأوائل في مدرسته من الابتدائية إلى المتوسطة ثم بعد ذلك قرر ترك المدرسة ولكن مدير مدرسة المتوسطة علم بذلك



الورقة الأولى: حيثما تقول أن الثقافة بحر كبير فمعنى هذا أن المجال مفتوح لكل شخص يريد أن يستقي من هذا البحر وما أن الفرصة سانحة لكل من أراد ذلك فعلاً فعليه بالاتجاه فوراً نحو المنطقة الجيدة منه دون أن يلجأ إلى أماكن أخرى قد تكون خطيرة. ومن ثم يقع في المأزق فلا يستطيع الخروج منه ولذلك كثيراً ما نشاهد الاختلاف بين الناس في ثقافتهم وطريقة تفكيرهم لها فهناك أشخاص ثقافتهم عالية ورفيعة وعمل التفويض تجد البعض ثقافته ضحلة لا تتسبب شيئاً بغير ما تضره فليس كل إنسان يقرأ جريدة أو مجلة أو كتاباً يسمى إنساناً مثقفاً وإنما الذي يسمى مثقفاً لأن يثق نفسه هو ذلك الذي يفهم تنومة زيارتك ذكريات سعادة وأمنيات لن تنسى أبداً. وستيقن تنومة الروابي الفائقة.

السجين هو ذلك الإنسان الذي حكمت عليه ظروف الحياة أن يعيش عدداً من سنين عمره وربما كلها خلف القضبان وذلك بسبب أقدامه على عمل مشين أو تصرف سيئ. تجاه دينه أولاً وتجاه مجتمعه ثانياً إذا كان السجين قد أخطأ بحق نفسه فهو أيضاً قد أخطأ بحق المجتمع الذي يعيش فيه وما من شك أن العقوبة التي كان يلقيها الآخرون عليه قبل دخوله للسجن ستبقى بعد خروجه فهو في نظر الناس إنسان شاذ ومن ذلك فضل الكثيرين الإبتعاد عنه وعدم مجالسته ولكن يجب أن يتعلم الإنسان قليلاً قبل التسرع في الحكم فيتغير في حاله بعد أن يخرج من السجن فربما أصلحه الله وهداه وعاد إلى رده وسار في الطريق المستقيم من جديد فكم هم أولئك الذين تبدلت أحوالهم وذلك بعد أن عاشوا جزءاً من حياتهم في تجربة مريرة وقاسية عليهم وما أن خرجوا من سجنهم حتى فتح الله قلوبهم وتب عليهم.

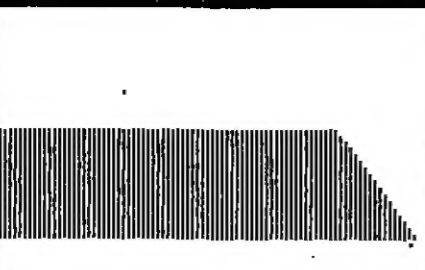
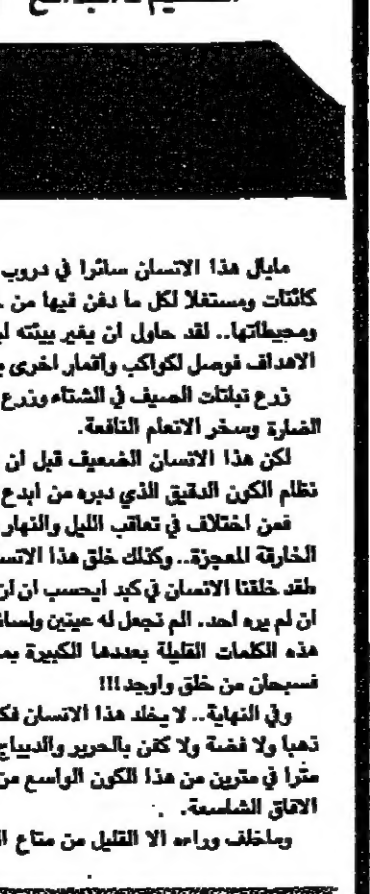
● حكمة: كن حذراً من الكرم إذا أهدته ومن المائل إذا جرحته ومن اللئيم إذا أكرمت ومن اللصق إذا مازحته ومن الفاجر إذا عاشرت.. أنا ذات الطيبات كلها قلم أجد لطيب من العافية ونكت المراتب كلها قلم أجد امرن من الحلياة إلى الناس.

● وثقة قصيرة: يقول لائل الشعبي صاحب السيف أي صادق السيف وإن جرحك لأن السيف عرف عنه العدل والاستقامة.. والصدق الذي يتصف بهذه الصفات هو الصدوق الوفي حتى وإن جرحك لأن الصدوق الحق هو من يبيك لا من يضحك، فهذه صدوق عهده الاستعداد أن يستعمل تسامحك وإتسامتك التي لا تفرقه بينك سلمة رخيصة في سبيل مصالحه الشخصية ويؤجج بك في المهلك والمضلل وقد يتطور استقلاله لك فيلصق بك تهما أنت منها براء لا شيء سوى أن صحتك تتطلب أن يهزول سر أمك طريق لجهنم فتكون ضحية أصحاب القلوب السوداء.

● إبتسامات: وقع حادث سير في إحدى المدن وتجمع الناس حول الضحية ووصل أحدهم متأخراً وكان لضحايا جدا ولم يستطع اختراق الزحام فصاح بأعلى صوته. اسعدوا في الطريق فأتا والد الضحية.. وأفسح له الناس حتى وصل إلى الضحية فوجدته حياً.

● المدرس.. هل ساعدك رفيقك في حل هذه المسألة الصعبة التلميذ.. لا المدرس.. هل أنت متأكد التلميذ.. نعم لأنه هو الذي حلها كلها.

قارء



من مروييات الجاحظ

صاحب الجاحظ كثيراً من معلمي والكتاتيب في زمنه. ورأى الجاحظ منهم العجب العجيب، فالف كتاباً سماه «الجاحظ وتواثر المعلمين» وهذا اثره المجلد للجاحظ لم يمتدحها عما انتهى إليه، رآه في المسألة فقال: الفت كتاباً في نوازل المعلمين، وما هم عليه من الخفلة ثم رجعت عن ذلك. وعزمت على تطهير الكتاب. فدخلت يوماً مدينة فوجدت فيها معلماً في هيئة حسنة. فسلمت عليه فوجدت علي الحسن رد ورحب بي. فجلست عنده وباحته في القرآن فإذا هو ماهر فيه. ثم باحثة في الفقه والنحو وعلم المعقول وأشعار العرب فإذا هو كامل فيها والكمال له سبحانه. فقلت في نفسي: هذا وأه مسا فوي عزمي على تطهير الكتاب. ثم قال الجاحظ: فمررت على صبيته. ودأبت على زيارته لستأيد من علمه ومؤانسته.. ثم جئت يوماً فإذا ببابه مغلق فسالت عنه فقلت: مات له عزيز فهو جالس في البيت للغراء قال الجاحظ: فذهبت إليه وطرقت باب بيته. فخرجت إلي جارية فقالت: متبرداً؛ فقلت: سيكف فدخلت وخرجت ثم قالت ادخل باسم الله.. فدخلت إليه وقلت: علم الله أجرك لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة. كل نفس ذائقة الموت فعليك بالصبر.

فاخبر حزيناً فقلت له: أهدا الذي تورى والدة؟ فقال لا.. ما هو بولدي ولا والدي. فقلت: فمن أذن؟ فقال سيبيتي.. قال الجاحظ: فقلت في نفسي.. هذا أول الناصر.

ثم قلت له: سبحانه الله، النساء كثير وستجد غيراً.. فقال المعلم: انتظني أتي رأيتها؟ قال الجاحظ فقلت في نفسي: وهذه منصة ثانية.

ثم قلت له: وكيف عشقت ولم تتر؟ قال المعلم: قد كنت أنظر من طاق البيت فرأيت رجلاً عليه برقة وهو يقول: يا عالم عسرو جزاك الله مكراً ردي علي فؤادي أينما كنتا أتأخذين فؤادي تلعبين به فكيف يلعب بالإنسان إنساناً فقال الجاحظ: قلت في نفسي: أولاً أن أم صبر هذه ما في الدنيا أحسن منها لما قيل فيها هذا الصبر فمشقتها كان منذ يومين من ذلك الرجل وهو يقول: لقد ذهب الحمار بأم عمرو فلأرجعت ولا رجع الحمار قال المعلم: فلما سمعت ذلك علمت أنها ماتت جثت عليها جثاً شديداً كما ترى وأغلقت الباب وجلست في البيت.

قال الجاحظ: فقلت له: يا هدا، أتي كنت قد الفت كتاباً في نوازل معلمين وكنت حين صاحبك عزمت على تطهيره. أما الآن فقد قويت عزمي على إبقائه وأول ما سأبداً بك أن شاء الله تعالى.. انتهى....

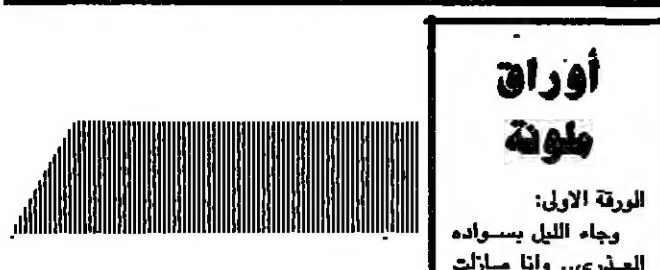
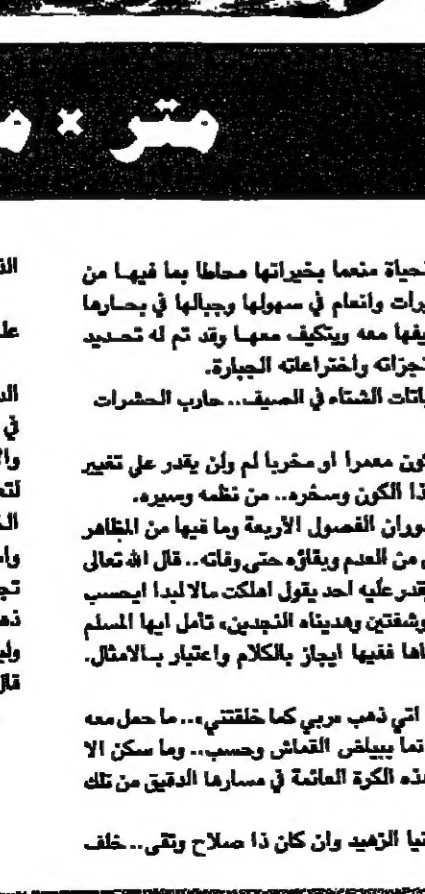
من هو العقل...!!

العقل هو الذي لا يسلك طريق الحياة بمفرده بل يختار له شريكاً تمانيه من أجل إيماء وإلباءه، فاختار شريكه جملة أن أمكن. ولكن أطلب رجاء العقل قبل جمال الوجه. وجماعة الخلق قبل سحر الجسد. وشفة الروح قبل فتنة الظهور وطلبة القلب قبل كل شيء.. كن كين الطبع معها انظر إليها بعين العدل والرحمة. إبتسم لها ما استطعت وأغمرها بالحنان والعطف. نزع يميني وكنت سعيداً فذلك تستطيع أن تحصل عليه نفسك وأعياء الآخرين والأهم....

من هو العقل...!!

العقل هو الذي لا يسلك طريق الحياة بمفرده بل يختار له شريكاً تمانيه من أجل إيماء وإلباءه، فاختار شريكه جملة أن أمكن. ولكن أطلب رجاء العقل قبل جمال الوجه. وجماعة الخلق قبل سحر الجسد. وشفة الروح قبل فتنة الظهور وطلبة القلب قبل كل شيء.. كن كين الطبع معها انظر إليها بعين العدل والرحمة. إبتسم لها ما استطعت وأغمرها بالحنان والعطف. نزع يميني وكنت سعيداً فذلك تستطيع أن تحصل عليه نفسك وأعياء الآخرين والأهم....

قارء



أوراق ملونة

الورقة الأولى: وجاء الليل بسواده العذري.. وأنا مازلت أمشي وأجر خطاي يبطئ الضمان عن وجهه يتظنني وينظر حالي البائسة وعيني الدامنتين.. ينظر قلمي الصافي وأنا مازلت أمشي عير الدروب وفي قلبي أهات الزمان لقد تعبت ولكن القلب لوته حرارة الاشتياق ومازال يترنم بكلماته. غدا سوف نرجع.. الاخلاص ما أحسننا ممرارة الخيانة. الانتصار على الآخرين قد يحتاج إلى عضلات مقوية قوية صلبة أما الانتصار على النفس فانه يمنحنا القوة بلا عضلات ولا إلى أي مجهود يذكر.

القول في المرأة: - أبها المرأة... أنكري أن جمالك حارط... إلا من قبيل كلاً ما أجمل منه.. العطف والشرف أحمد شرفي

سكنت امرأة مؤمنة عن أدوات تجملها فقلت: استخدم الصدق لشفتي.. والرحمة والشفقة لعيني.. والقرآن لصوتي.. والأصنام ليدي... والاستقامة لقوامي.. والأخلاص له بقلبي... لمعلوماً: - أنكم وأنتم المخلوقات وزنا في عالم الحيوان هو الحيوان. أن ذيل يبلغ طوله ٢٣ سنتاً و٥٨ سم. ويبلغ وزنه ١٧٤ طناً وقد قذف المحيط الهادي واحداً من هذا النوع عام ١٩٢٢ على شاطئ جرجيا الجنوبية والولايات المتحدة الأمريكية.

- أن من ارتفع في الجور بواسطة والون كان خروفاً وديكاً ويط. حضرة الملك لويس السادس عشر في باريس في صيف عام ١٧٨٢م - اختارت قرية نريدش، الإنجليزية الإسلام لكن يكون ديناً لها وأهضة بهذا حياة المدنية الزائفة التي تسيطر على بريطانيا. ولقد كان السبب في دخولهم اثنين من شباب القرية أسلموا وأخلصا في إسلامهما وتمكنا من إقناع باقي أفراد القرية بالإسلام.

- كاد شخص متخلف عقلياً أن يتسبب في كارثة جوية عندما حاول أكثر من مرة فتح الباب الأمامي لطائرة نوع بوينغ ٧٢٢ كان يستقلها مع ١٢٢ راكباً بعدما قام بـ ١٤٠ سبب بضمير أحد الركاب وقد طاق الطائرة التابعة لشركة «إيروايز البريطانية التي كانت تقوم برحلة داخلية من السيطرية على ال إلى مدينة الطائرة بسلام في مطار نيويورك حيث كانت الشرطة في انتظاره لاصطحابه إلى إحدى المصحات العقلية.

وقلة: واختر وأيس أخيراً مع هذه الولفة للشارع فأتى الخالدي: وأشرقت شمس الهمم وتلجأ الود البعيد وغشى الشمس رمش الغيوم وشلاشي لحالي ومجد وراح الريح وجاني الضريف وطلعت أوراق الشجر وراحت سنة بهتني سنة ولا رسالة ولا خبر يمكن نساهما ساعي بريدك وأجر شرف الأمر تكفي بأه يا بصر

جيهان محمد ذاك المدينة

الورقة الثانية: بعثت الريح أوراقي حلتها وطومت بها هنا وهناك فأسرعت أضماها وأبعدها عن هوان السقوط لاني كنتها بدلت روعي.. بقلبي وينظري.

جيهان محمد ذاك المدينة

الورقة الثانية: بعثت الريح أوراقي حلتها وطومت بها هنا وهناك فأسرعت أضماها وأبعدها عن هوان السقوط لاني كنتها بدلت روعي.. بقلبي وينظري.

جيهان محمد ذاك المدينة

الورقة الثانية: بعثت الريح أوراقي حلتها وطومت بها هنا وهناك فأسرعت أضماها وأبعدها عن هوان السقوط لاني كنتها بدلت روعي.. بقلبي وينظري.



متر * مترين

الذكر الحسن والسيرة الطيبة. قال صلى الله عليه وسلم: «إذا مات العبد انقطع عمله إلا من ثلاث: صدقة جارية أو علم ينتفع به أو ولد صالح يدعو له.» لكن مهما كانت منزلة أو مكانته بين نبيه قلن يتاله منهم بعد رحيله إلا قطرات من الدموع سرعان ما تجف فتعود الانتسامة إلى الثغور والأفراخ إلى الوجوه فغيب الحياة في دروب نبيه من الإنسان.. وأن بلغ بهم الوفاء مبلغه ذكره بعدة كلمات من الترحم والاستغفار والدعاء.. فكن أيها الراجل رحيماً عوفوا طيب الذكر حسن السيرة.. لتعقبك الرحمت ومبالغ الدعوات فإن آدم مهما تجبر وتكبر وقطع المسافات وسخر الخدمات فهو إلى زوال ما دام في دار الفناء.. وإن الكيس من استأذن من مناه لاخرته واستأذن بالتقوى وأحسن الفعل وأملع الاتصال.. حتى لا يبيع آخرته بزيادة فتور تجارته مع ربه.. وهنا لا يدعو الإسلام إلى العبادة بدون عمل.. فإن السماء لا تمطر ذهبا ولا فضة.. وبغير الأمور الوسط.. أنك لن تحرق الأرض ولن تبلغ الجبال طولا.. وليس لك من دنياك منزلة إلا المتر في مترين أو لم يقدر الله لك أن تورت حرقاً أو غرقاً.. قال رب العزة والجلال..

منها خلقتكم وفيها نعيكم ومنها نخرجكم تارة أخرى!!

صدق الله العظيم

فاطمة محمود البهيان خميس مشيط

تأليفه
دوره ششم شمسی و دوره
۱۳۷۴ تا ۱۳۸۲



نقل دم لجنين داخل بطن أمه

الثانية من نوعها في المملكة :

□□ كتي / خالد الهويش.
تم في مستشفى القوات المسلحة بالرياض يوم أمس الأول ثاني عملية في المملكة لأجراء عملية نقل دم لجنين في الرحم داخل بطن أمه الحامل.
أعلن ذلك لـ (الجزيرة) مدير الإدارة الطبية بمستشفى القوات المسلحة الدكتور رشيد الكبيسي وقال بأن المستشفى قد استقبل هذه الحالة يوم الاثنين أي قبل إجراء العملية بيوم حيث حوالت هذه المرأة الحامل وهي في أسبوعها الخامس والعشرين وكان تشخيص أسباب دخولها هو عدم توافق عامل (ريس) مما يؤثر ويؤثر على عامل رئيسي لوفاة الجنين في الرحم.
وأضاف الدكتور الكبيسي بأن هذه المرأة قد أنجبت طفلها الأول قبل عشرة أعوام وكانت الولادة طبيعية ثم حوالت جنينها الثاني في بطنها في الشهر الثامن ثم حملت للمرة الثالثة وتوفي الجنين في بطنها في الشهر الثالث ثم حملت للمرة الرابعة وكانت الولادة طبيعية ثم حملت للمرة الخامسة وتوفي الجنين في شهره السادس والأول هذا هو حملها السادس وقد تم تشخيص أعراض تأخر الطفل بمناعة أمه وحصول استسقاء شديد في بطنه نتيجة لفرق الدم الناتج من المرض المذكور، والذي على ضوءه تم إجراء عملية نقل الدم للجنين داخل بطن أمه.

□□ كتي / سعد المصيح.
قررت الخطوط السعودية فتح خط سرح جديد من الرياض إلى نيويورك اعتباراً من ١٤ ربيع الأول.

خط مباشر بين الرياض ونيويورك

□□ كتي / سعد المصيح.
قررت الخطوط السعودية فتح خط سرح جديد من الرياض إلى نيويورك اعتباراً من ١٤ ربيع الأول.

وفاء أبي الرحلات التي تفوق سرعة الصوت

□□ كتي / سعد المصيح.
قررت الخطوط السعودية فتح خط سرح جديد من الرياض إلى نيويورك اعتباراً من ١٤ ربيع الأول.

عيون الصناعات

□□ كتي / رويش.
تتحول إلى أوروبية

وفاء حالي أيدز بالهند

□□ كتي / رويش.
تتحول إلى أوروبية

إعادة النظر في نظام فحص السيارات

□□ كتي / عبد الله الكثري.
علمت (الجزيرة) أن هناك دراسة تجري حالياً لإعادة النظر في نظام الفحص الفني الدوري للسيارات بحيث يقتصر إجراء الفحص على السيارات التي يجري بيعها وكذلك عند تجديد الاستمارة إلى جانب بعض الأمور الفنية الأخرى في النظام.

قتل حوادث العمل والمنازل أكثر من ضحايا المرور

□□ كتي / بون كوتا.
قالت دراسة متخصصة لجامعة الملك سعود في الرياض أن عدد الضحايا في حوادث العمل والمنازل يتجاوز عدد الضحايا في حوادث المرور.

مكافحة الصيد وحيد قرن بلا قرن

□□ كتي / هادي.
ذكر نقيب صيادو المحافظة على البيئة في الرياض في تصريحه نشرته صحيفة (ذي ميل) أن أساليب الصيد وحيد القرن في المنطقة أصبحت أكثر صعوبة.



مناقصات

□□ كتي / هادي.
ذكرت الصحف السعودية أن السلطات اكتشفت عدة محاولات لتزوير المناقصات.

شركة كهرباء عرعر

□□ كتي / هادي.
ذكرت الصحف السعودية أن السلطات اكتشفت عدة محاولات لتزوير المناقصات.

مناقصات

□□ كتي / هادي.
ذكرت الصحف السعودية أن السلطات اكتشفت عدة محاولات لتزوير المناقصات.

□□ كتي / هادي.
ذكرت الصحف السعودية أن السلطات اكتشفت عدة محاولات لتزوير المناقصات.

الجزيرة

□□ كتي / هادي.
ذكرت الصحف السعودية أن السلطات اكتشفت عدة محاولات لتزوير المناقصات.

□□ كتي / هادي.
ذكرت الصحف السعودية أن السلطات اكتشفت عدة محاولات لتزوير المناقصات.

□□ كتي / هادي.
ذكرت الصحف السعودية أن السلطات اكتشفت عدة محاولات لتزوير المناقصات.

□□ كتي / هادي.
ذكرت الصحف السعودية أن السلطات اكتشفت عدة محاولات لتزوير المناقصات.

□□ كتي / هادي.
ذكرت الصحف السعودية أن السلطات اكتشفت عدة محاولات لتزوير المناقصات.

□□ كتي / هادي.
ذكرت الصحف السعودية أن السلطات اكتشفت عدة محاولات لتزوير المناقصات.

□□ كتي / هادي.
ذكرت الصحف السعودية أن السلطات اكتشفت عدة محاولات لتزوير المناقصات.